PROJETS CHORÉGRAPHIQUES

Les Régions Bourgogne-Franche-Comté et Centre-Val de Loire proposent

Novembre 2026

Les **Régions Bourgogne-Franche-Comté et Centre-Val de Loire** accompagnent des équipes artistiques au festival d'Avignon, à l'issue d'une sélection menée avec quatre structures partenaires : **le CCN de Tours, le CCN d'Orléans, VIADANSE - CCN de Belfort et Le Dancing - CDCN de Dijon**.

A ne pas manquer ! **Horizon danse**, focus sur la danse dans le nord de la Franche-Comté, en janvier 2027 : **le vendredi 22 janvier** à Vesoul, au Théâtre Edwige Feuillère – scène conventionnée, et **le samedi 23 janvier** à Belfort, à VIADANSE – CCN de Bourgogne-Franche-Comté.

SPOT #RÉGION Du **04 déc. au 12 déc**. à **Tours** et **Orléans**. Coup de projecteur sur la danse en région.

Le Gazouillis des Éléphants / Léonard Lesage

cielegazouillisdeselephants.com

De l'Horreur et du Sublime (création 2026)

Pièce pour cinq interprètes sur les pulsions et les passions humaines en temps de crise. Dans une ambiance de guerre civile, un groupe masqué s'abandonne à une danse terrienne et explosive.

- **12 janvier 2027**, Auxerre – Théâtre d'Auxerre
- **Mars 2027**, Dijon – Festival Art Danse

L'Inesthétique / Julie Gouju

instagram.com/julie_gouju

Phénomènes (création 2026)

Entre danse et beatbox, Julie Gouju et Scratchy ouvrent une nouvelle friche avec une ardeur euphorisante. Une pièce construite comme un vinyle : deux faces, deux ambiances.

- **23 avril 2027**, Fosses – Espace Germinal
- **2 mai 2027**, Asnières-sur-Oise – Royaumont

Danser brut + danse-toi (création 2021)

Des danses sans détour, les plus directes et essentielles possibles, guidées par l'urgence d'un geste qui traverse et transforme la personne qui danse.

- **21 janvier 2027**, Auxerre – Théâtre d'Auxerre

Supergroup / Solène Wachter SPOT #RÉGION

solenewachter.com

Machine à spectacle (création 2026)

Inspirée du cinéma d'action et de la figure de la cascadeuse, la pièce explore les coulisses du risque et l'illusion du spectaculaire. Cinq interprètes y inventent leurs propres danses.

- **9 décembre 2026**, La Riche – La Pléiade x CCN de Tours
- **21-22 janvier 2027**, Strasbourg – Pôle Sud, CDCN
- **9 février 2027**, Blois – Halle aux Grains, scène nationale
- **11-12 février 2027**, Orléans – Scène nationale
- **16 février 2027**, Châteauroux – Équinoxe, scène nationale
- **27 mai 2027**, Bourges – Maison de la Culture, scène nationale

Logbook (w/ Bryana Fritz)

- **24-25-26 novembre 2026**, Vandœuvre – CCAM
- **1er mai 2027**, Lettonie

The Soulfull / Jimmy Dussiel SPOT #RÉGION

ciethesoulfull.com

La voix d'un homme (création 2026)

Une invitation à écouter l'album *What's Going On* de Marvin Gaye dans un salon, pour en ressentir la force et se laisser aller au mouvement, entre écoute, danse et partage avec le public.

- **4 décembre 2026**, Tours – CCN de Tours
- **26 janvier 2027**, Chartres – SPL C'Chartres Spectacles
- **5 février 2027**, Vernouillet – L'Atelier à Spectacle

Advaïta L Cie / Sarath Amarasingam

sarathamarasingam.com

Manifeste du monde flottant (création 2028)

Duo entre un danseur et un musicien interrogeant un monde où l'économie du jetable absorbe le réel. Lauréate des Résidences Vertes (DGCA), la compagnie mène des laboratoires d'éco-conception jusqu'en mars 2027.

Pièces Détachées / Caroline Grosjean

compagnie.piecesdetachees.com

Parades et Métamorphoses (création 2024)

Les mouvements des interprètes s'hybrident avec les sculptures et parures de l'artiste plasticienne Awena Cozannet, dans un dialogue entre corps et matière.

- **14 mars 2027**, Illzach – Espace 110, SCIN, Centre culturel

PROJETS CHORÉGRAPHIQUES

Les Régions Bourgogne-Franche-Comté et Centre-Val de Loire proposent

L'envers (création 2026)

Solo nomade pensé comme un jeu de construction, *L'envers* investit l'espace public pour y déployer une danse physique et sensible, entre interactions maîtrisées et rencontres suspendues.

- **14 mars 2027**, Illzach – Espace 110, SCIN, Centre culturel

Cie Ex Novo / Antoine Arbeit

cie-exnovo.com

Les Géantes (création 2024)

Deux interprètes immenses au cœur d'un paysage de papier proposent un voyage sensible et contemplatif, inspiré des contes pour la jeunesse et des mythologies.

- **9 mars 2027**, Cluny – Théâtre de Cluny

VIVANTS (en création)

Duo de danse porté par une énergie sensible et complice, explorant la rencontre à travers le mouvement, sur des musiques engagées des années 80.

- **2 mars 2027**, Paris – Le Regard du Cygne (sortie de résidence)
- **18 septembre 2027**, Paris – L'Atelier de Paris CDCN (première)

Compagnie TEN

compagnieten.com

Percée (en création)

Pièce chorégraphique à la croisée de la danse, du théâtre et du cinéma, suivant six personnages dont les corps et les énergies se rencontrent. La danse y émerge comme une force libératrice.

- **25 mars 2027**, Bourges – Maison de la Culture (création)
- **13 avril 2027**, Vernouillet – L'Atelier à Spectacle

La Poétique des Signes / Raphaël Cottin

lapoetiquedessignes.com

Quelques pages avec vous (création 2027)

Une proposition artistique mêlant littérature, musique et mise en scène, nourrie d'œuvres du répertoire, à partager avec le public.

- **4 mars 2027**, La Riche – La Pléiade (sortie de résidence)
- **17 décembre 2027**, Fosses – Espace Germinal (première)

BAM ! Les histoires invisibles

BAM ! retrace en mouvements l'enfance et l'adolescence, entre racines à retrouver et envol à prendre.

- **25 février 2027**, Tours – Le Petit Faucheux
- **23 juin 2027**, Tours – Salle Thélème, Université de Tours

Compagnie IGI / Sophiatou Kossoko

sophiatou-kossoko.com

Récital, Vital, Paradoxal (en création)

Première étape d'un projet de thèse-création sur la mémoire traumatique liée à l'histoire de l'esclavage au Brésil et à Cuba.

1 des Si / Etienne Rochefort

1-des-si.com/calendrier

Fata Morgana (création 2025)

Performance interactive mêlant danse, vidéo et réalité plus ou moins virtuelle, qui interroge notre rapport à l'image à l'ère de l'intelligence artificielle et de la désinformation.

- **24 novembre 2026**, Montbéliard – MA Scène nationale

FOLKS (en création)

Fondé sur la coopération entre acteurs culturels régionaux, ce projet privilégie les collaborations locales et les circuits courts. Il vise à valoriser les danseurs du territoire à travers un dispositif de coproduction.

- **24 février 2027**, Mâcon – Scène nationale (sortie de résidence)
- **12 mars 2027**, Montbéliard – MA Scène nationale (sortie de résidence)
- **3 avril 2027**, Chenôve – Le Cèdre

STEP#2

Une nouvelle marche vers le mouvement collectif : faire de la danse un terrain d'expérience, de partage et d'engagement.

- **28 mai 2027**, Saint-Claude – La Frat