

TERRITOIRES ET PUBLICS [REGION] : Aux Arts, Lycéen.ne.s et Apprenti.e.s !

Dossiers de demande d'aide :

Le dépôt des demandes doit être effectué sur le portail régional « Nos aides en ligne », via le formulaire « 39.2 - TERRITOIRES ET PUBLICS [REGION] : Aux Arts, Lycéen.nes et Apprenti.es ! ».

Les demandes peuvent être déposées **par le ou la chef.fe d'établissement, par un.e enseignant.e ou par un.e éducateur.trice de l'établissement.** Les demandes doivent être transmises **après information et aval du ou de la chef.fe d'établissement**, et dans les délais impartis.

Calendrier appel à projets : [ouverture du 16/02 au 10/04/2026.](#)

Dans le cadre de projets « Aux Arts, Lycéen.nes et Apprenti.es ! » en lien avec une région européenne ou internationale partenaire, les demandes peuvent également être présentées par un.e artiste professionnel.le ou une association à vocation culturelle ou artistique de la région Centre-Val de Loire.

Les demandes doivent comprendre :

- **Le formulaire de demande d'aide** présentant le parcours proposé, les objectifs du projet et les acteur.rices impliqué.es ;
- **Le budget prévisionnel du projet**, équilibré en dépenses et en recettes, **dûment rempli dans la matrice du dispositif**, et préalablement visé par le ou la représentant.e habilité.e ;
- **Le CV récent et détaillé de chaque intervenant.e.** *Les CV des intervenant.es artistiques doivent permettre d'apprécier leur pratique artistique et professionnelle au cours des 3 dernières années et le respect du critère d'éligibilité spécifique à leur discipline (cf. Article 3.1.1 du règlement d'intervention) ;*
- **Le document d'identification de l'entité demandeuse de l'aide** avec les coordonnées du ou de la représentant.e légal.e (avis Sirene, extrait Kbis de moins de 3 mois ou extrait d'immatriculation au registre des métiers) ;
- **Le Relevé d'Identité Bancaire de l'entité demandeuse.**

Examen des dossiers :

Les dossiers sont instruits et suivis par la Direction de la Culture et du Patrimoine de la Région Centre-Val de Loire.

Suite au dépôt des dossiers, des informations complémentaires peuvent être demandées aux porteur.ses de projets, via l'envoi de **contributions pour modification et/ou de demandes de compléments pour pièces** sur le portail [Nos Aides en Ligne](#).

Les dossiers sont ensuite examinés par un comité technique composé de représentant.es du Conseil régional, de la Délégation académique à l'action culturelle (Daac), de la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC), de la Direction régionale de l'Agriculture, de l'Alimentation et de la Forêt (DRAAF).

Pour les projets « Aux Arts, Lycéen.nes et Apprenti.es ! » menés en lien avec une région européenne ou internationale partenaire, les dossiers déposés sont uniquement examinés par les services de la Région Centre-Val de Loire.

Après examen des dossiers **au vu des critères d'éligibilité et de sélectivité présentés dans le règlement d'intervention du dispositif**, les dossiers retenus sont proposés au vote de la Commission permanente régionale, le **25/09/2026..**

La liste des dossiers votés est mise en ligne sur [le site de la Région](#) et les établissements reçoivent une notification dématérialisée - via noreply@centrevaldeloire.fr - les informant de chaque projet soutenu.

Contacts :

Vous rencontrez des problèmes techniques sur le portail NosAidesEnLigne ?

Merci d'utiliser le bouton « [Assistance](#) » situé en bas à droite de la page d'accueil du portail afin qu'un.e technicien.ne puisse vous apporter son aide

Vous êtes à la recherche d'une structure culturelle pour vous accompagner dans votre projet ou d'un.e artiste pour intervenir aux côtés de vos élèves ?

- Une liste non exhaustive des collectifs artistiques, compagnies et structures culturelles régionales est disponible sur le site Internet de la Région – page Aux Arts Lycéen.nes et Apprenti.es (cf. *répertoire non exhaustif des structures culturelles partenaires à télécharger*).

Vous souhaitez déposer un dossier pour la première fois ? Vous souhaitez être accompagné.e dans votre démarche ?

- Les porteur.ses de projets qui le souhaitent peuvent être accompagné.es dans leurs démarches par les services, **jusqu'au 31 mars 2026** :

Pour vous aider dans le montage de votre projet :

Aurélie MANDON

Chargée de mission Education artistique et culturelle

Email : auxartslyceensetapprentis@centrevaldeloire.fr // 07.64.88.33.69

Pour répondre à vos questions administratives :

Laure-Marie GERMAY-MORIN

Gestionnaire administrative

Téléphone : 02 38 70 32 25

Permanences téléphoniques les mardis après-midis et vendredis matins

Signature électronique

Signature électronique, comment ça marche ?

Tous les courriers relatifs à une demande de subvention vous seront adressés uniquement par mail ParapheurRegion@centrevaleloire.fr. Il vous appartiendra de les conserver de manière numérisée.

Vous pourrez également signer une convention que la Région vous aura transmise [Téléchargez ce document pour vous aider \(PDF - 3 pages - 928 Ko\)](#)

Quelles garanties ?

Tout document signé électroniquement aura la même valeur légale qu'un original s'il est conservé de manière numérique (en cas d'impression, la garantie de la signature n'a pas de valeur).

Quel signataire ?

Si le signataire n'est pas le représentant légal (Maire, Président), merci de créer un représentant signataire dans l'écran 3 "Vos informations" "Représentants".

Merci de ne pas supprimer ou modifier la fiche Représentant légal du Maire ou du Président, sauf si éventuelles modifications des informations.

Remarque : Vous pouvez vous déconnecter à tout moment. L'ensemble des informations saisies sera conservé à votre prochaine connexion si vous enregistrez votre saisie.

39.2 - TERRITOIRES ET PUBLICS [REGION] : Aux Arts, Lycéen.nes et Apprenti.es

 Enregistrer

 Partager

 Dernier enregistrement le 16/02/2026 11:43

1

Présentation

2

Vos informations

3

Votre demande

4

Récapitulatif et validation



Choix de la famille

< Précédent

Suivant >

Veuillez saisir les informations nécessaires à la vérification d'existence du tiers.

Les champs marqués d'un * sont obligatoires.

Je suis ou je représente un(e) *

Domicilié(e)

☒ En France ☐ A l'étranger

< Précédent

Suivant >

1
Présentation

2
Vos informations

3
Votre demande

4
Récapitulatif et validation

Identification

< Précédent

Suivant >

Veuillez saisir les informations nécessaires à la création du demandeur.
Les champs marqués d'un * sont obligatoires.

• Généralités

Je suis ou je représente un(e) *

Particulier



Domicilié(e)

☒ En France ☐ À l'étranger

• Mes informations personnelles

Nom complet *

Adresse électronique

Date de naissance *

Format attendu : jj/mm/aaaa

Lieu de naissance

Téléphone

Portable

Fax

Site internet

Veuillez saisir un site internet

Format attendu : http://www.exemple.net

< Précédent

Suivant >

 Adresse du demandeur

< Précédent

Suivant >

Veuillez saisir l'adresse du demandeur
Les champs marqués d'un * sont obligatoires.

Vous êtes domicilié : En France



adresse.data.gouv.fr

Trouver une adresse...

Q ex : allée Nicolas Le Blanc 56500 VANNES

Adresse *

Appartement, étage, porte, couloir...

Bâtiment, résidence, entrée...

N° et voie (rue, allée, avenue, boulevard...)

Lieu-dit, boîte postale...

Code postal / Ville *

< Précédent

Suivant >

39.2 - TERRITOIRES ET PUBLICS [REGION] : Aux Arts, Lycéen.nes et Apprenti.es

Enregistrer Partager

Dernier enregistrement le 16/02/2026 11:29

1
Présentation

2
Vos informations

3
Votre demande

4
Récapitulatif et validation

Informations générales

< Précédent

Suivant >

Veuillez saisir les informations générales de la demande de subvention.

Les données à caractère personnel recueillies par la Région Centre-Val de Loire dans ce formulaire sont destinées au traitement de votre demande de subvention (concernant les zones de saisie libre : pas de donnée de santé ni d'information sensible qui ne sont pas strictement nécessaire au traitement de la demande). Ces données sont destinées à un usage interne selon les habilitations répondant aux besoins métier. Elles sont conservées pendant la durée nécessaire à l'instruction et à la gestion de votre demande de subvention.

Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, d'opposition et d'effacement que vous pouvez exercer en vous adressant au Délégué à la Protection des Données de la Région Centre Val de Loire : contact.rpd@centrevallaloire.fr. Vous pouvez par ailleurs saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) 3 place de Fontenoy - TSA 80715 7533 PARIS CEDEX 07 de toute réclamation concernant la façon dont la Région Centre-Val de Loire traite vos données personnelles.

Pour plus d'information sur les finalités et la base légale de ce traitement, sur les destinataires et les durées de conservation de vos données, ainsi que sur vos droits, vous pouvez consulter nos mentions complètes [Les mentions d'information relatives aux Fonds Région](#)

Les champs marqués d'un * sont obligatoires.

Intitulé du projet *

Montant de l'aide régionale demandée *

● Informations relatives au projet AAL

● Descriptif du projet

Résumé du projet *

Entre 5 à 10 lignes maximum

Choisir le(s) domaine(s) artistique(s) et culturel(s) *

☰ Sélectionner des valeurs

Thématique *

Sélectionnez une valeur



Ce projet s'inscrit-il en lien avec Bourges 2028 ? *

☐ Oui ☐ Non

• Objectifs du projet

Origines du projet *

Les objectifs et effets attendus du projet pour les élèves
(décrire brièvement les objectifs pédagogiques,
artistiques et culturels du projet, en lien avec les
principes de l'EAC) *

La mise en œuvre du projet - Inscription dans le
parcours EAC *

Indiquer les différentes phases du projet avec son calendrier si connu, séances de chaque intervention avec les élèves. Pour chacune des phases, précisez les modalités de collaboration avec chaque intervenant.e du projet, le rôle et l'implication des élèves.

Contenu et déroulement du projet (par phase -
description des actions, calendrier, intervenants, lieux) *

Thématiques proposées :

- ☐ Arts numériques
- ☐ Arts visuels, design, architecture
- ☐ Autre
- ☐ Cinéma / audiovisuel
- ☐ Livre / lecture
- ☐ Musique
- ☐ Patrimoine culturel
- ☐ Patrimoine naturel
- ☐ Spectacle vivant (théâtre, danse, arts de la rue, cirque, marionnette ...)

• Activités artistiques

Thématique *	
Activité artistique principale *	Sélectionnez une valeur 
Activité correspondant à celle explorée aux côtés de l'intervenant.e artistique.	
Activité artistique 2	Sélectionnez une valeur 
Activité artistique 3	Sélectionnez une valeur 
Territoire concerné *	 Sélectionner des valeurs

• Structure culturelle partenaire

Partenaires artistiques et culturelles *	
Période de début de réalisation (prévisionnelle) *	jj/mm/aaaa  Format attendu : jj/mm/aaaa (ex : 24/12/2025)
Période de fin de réalisation (prévisionnelle) *	jj/mm/aaaa  Format attendu : jj/mm/aaaa (ex : 24/12/2025)

• Actions de sensibilisation

Sensibilisation 1 *	Sélectionnez une valeur 
Actions de sensibilisation artistique menées en amont et/ou en aval des ateliers de pratique artistique.	
Sensibilisation 2	Sélectionnez une valeur 
Sensibilisation 3	Sélectionnez une valeur 
Sensibilisation 4	Sélectionnez une valeur 
Autres, à préciser :	

Action de pratique artistique : liste déroulante ci-dessous :

Activité artistique principale *	Sélectionnez une valeur 
Activité artistique 2	Sélectionnez une valeur
Activité artistique 3	Sélectionnez une valeur
Territoire concerné *	Sélectionnez une valeur
le partenaire	Sélectionnez une valeur Art du cirque / Art de la rue Art plastiques / Architecture Arts appliqués / Métiers d'art Arts numériques Cinéma / Audiovisuel Danse Intervenant.e non artistique Littérature / Ecriture / Poésie Musique / Chant choral Patrimoine / Mémoires / Musées Photographie Théâtre / Marionnettes

Actions de sensibilisation : liste déroulante ci-dessous :

Sélectionnez une valeur

Analyse d'images
Analyse d'oeuvres, étude critique, etc
Assister à une représentation
Découverte d'un métier
Découverte d'une esthétique, d'une technique artistique, d'un mouvement, etc
Découverte d'une technique de fabrication
Découverte des techniques numériques
Etude de morceaux, partitions
Etude de pièces chorégraphiques
Etude de pièces de théâtre
Etude de textes
Interviews
Recherches documentaires
Récolte d'images, de sons ...
Rencontres avec des professionnels du domaine
Rencontres avec les habitants
Travail d'enquête
Visionnage d'oeuvres
Visites de lieux professionnels
Visites de musées, lieux d'exposition

• Actions de pratique artistique

Pratique 1 *	Sélectionnez une valeur
Pratique 2	Sélectionnez une valeur
Pratique 3	Sélectionnez une valeur
Pratique 4	Sélectionnez une valeur
Autres, à préciser :	

• Restitutions

Restitution principale *	Sélectionnez une valeur
Restitution 2	Sélectionnez une valeur
Restitution 3	Sélectionnez une valeur
Lieu(x) et date(s) si connu(s) de la valorisation du projet devant un public *	
Prolongement éventuel du projet et autres informations	
Evaluation du projet *	

< Précédent

Suivant >

Ateliers de pratiques : liste ci-dessous

Pratique 1 *	Sélectionnez une valeur
	Sélectionnez une valeur
Pratique 2	Composition sonore, musicale
	Conception d'une scénographie
Pratique 3	Conception de costumes
	Conception de décors
Pratique 4	Création d'accessoires
	Développement photographique
	Ecriture d'une partition musicale
res, à préciser :	Ecriture d'une pièce, saynètes, etc.
	Ecriture de scénario, story-board
	Manipulation de marionnettes
	Mixage audio
	Mixage vidéo
	Montage audio
	Montage vidéo
	Pratique d'un instrument
	Pratique des arts circassiens
	Pratique du chant, de la chorale
	Pratique du théâtre
	Prise de son, bruitage, effets sonores
on principale *	Prise de vues photographiques
	Réalisation d'une maquette
Restitution 2	Retouche d'images
	Techniques de respiration
	Tournage
	Travail chorégraphique
	Travail corporel

Restitutions : liste déroulante ci-dessous :

• Restitutions

Restitution principale *	Sélectionnez une valeur
Restitution 2	Sélectionnez une valeur
Restitution 3	Sélectionnez une valeur
Lieu(x) et date(s) si connu(s) de la valorisation du projet devant un public *	Autres
	Chorégraphie
	Concert
	Conférence/performance
	Edition d'un livre
	Edition d'un recueil de textes
	Edition d'une BD
	Emission de radio en direct
	Enregistrement sonore
	Enregistrement vidéo
	Extraits de scènes
	Installation plastique
	Installation vidéo
	Lecture publique
Prolongement éventuel du projet et autres informations	Performance culinaire
	Production filmique
	Projection cinématographique
	Réalisation d'un clip
	Réalisation d'un reportage
	Réalisation d'une exposition
	Réalisation d'une fresque
	Réalisation d'une mosaïque
	Réalisation de graffitis
Evaluation du projet *	Réalisation de sculptures / œuvres
	Réalisation de vitraux
	Spectacle
	Support de valorisation et de communication

39.2 - TERRITOIRES ET PUBLICS [REGION] : Aux Arts, Lycéen.nes et Apprenti.es

[Enregistrer](#)[Partager](#)

Dernier enregistrement le 16/02/2026 11:34

1

Présentation

2

Vos informations

3

Votre demande

4

Récapitulatif et validation



Informations complémentaires

[< Précédent](#)[Suivant >](#)

Les champs marqués d'un * sont obligatoires.

● Informations relatives aux personnes concernées par le projet

● Communauté éducative et public concerné

Le dossier est déposé pour un lycée *

Sélectionnez une valeur



Nom de l'enseignant.e / animateur.trice référent.e du projet *

NOM ET PRENOM EN MAJUSCULE

Adresse mail *

Numéro de téléphone *

S'agit-il d'un premier dépôt de dossier pour un projet "Aux Arts Lycéen.nes et Apprenti.es" ? *

☐ Oui ☐ Non

Avez-vous mené un projet "Aux Arts Lycéens et Apprentis !" ces trois dernières années ? *

Sélectionnez une valeur



Autres membres de la communauté éducative impliquée.s

Précisez les disciplines ou champs d'intervention des personnes concernées - Ex : les élèves internes du lycée, le personnel administratif

Type de public *

Sélectionnez une valeur



● Bénéficiaires

Tranche(s) d'âge *

Nombre de classes *

Classe(s) engagée(s) en précisant la filière / section *

Nombre d'élèves concerné.e.s directement par le projet *

Nombre de filles

Nombre de garçons

S'agit-il d'un groupe constitué pour la réalisation du projet ? *

☐ Oui ☐ Non

● Intervenant.es artistiques et culturels du projet

Egalité F/H: répartition des artistes selon le genre

Pourquoi compter ? Alors qu'on peut avoir l'impression que la situation s'améliore, les chiffres permettent de mettre en lumière la réalité persistante des disparités. Ils permettent aussi de repérer où sont les leviers sur lesquels chacun.e peut agir pour lutter contre les discriminations et améliorer la place des femmes et des personnes non binaires dans ces secteurs (dans le cas d'une personne non binaire renseigner 1).

Ajouter

NOM PRE...	Civilité	NOM D'AR...	Départem...	Discipline ...	Nombres ...	Mail	Téléphone	Nombre d...	Nombre d...	Non génré
------------	----------	-------------	-------------	----------------	-------------	------	-----------	-------------	-------------	-----------

Ajouter une ligne

×

Les champs marqués d'un * sont obligatoires.

NOM PRENOM *

Civilité *

Sélectionnez une valeur

▼

NOM D'ARTISTE/PSEUDO D'ARTISTE

Département *

Sélectionnez une valeur

▼

Discipline artistique *

Sélectionnez une valeur

▼

Nombres d'heures d'intervention en présence des élèves *

Mail *

Téléphone

Nombre de femme *

Nombre d'homme *

Non génré *

Enregistrer

Annuler

+ Ajouter

NOM DE LA STRUCTURE	Département	NOM ET PRENOM DE LA PER...	Mail de contact	Téléphone de contact
---------------------	-------------	----------------------------	-----------------	----------------------

Ajouter une ligne

×

Les champs marqués d'un * sont obligatoires.

NOM DE LA STRUCTURE *

Département *

NOM ET PRENOM DE LA PERSONNE CONTACT AU SEIN DE LA STRUCTURE *

Mail de contact *

Téléphone de contact

Sélectionnez une valeur ▼

Enregistrer
Annuler

Structure culturelle partenaire

Est entendu par « structure culturelle partenaire », une structure culturelle régionale (établissement culturel, compagnie, collectif d'artistes, ensemble musical, service culturel...) qui joue un rôle l'accompagnatrice auprès des équipes enseignantes et éducatives et/ou des intervenant.es artistiques dans le montage et le suivi du projet.

< Précédent

Suivant >

39.2 - TERRITOIRES ET PUBLICS [REGION] : Aux Arts, Lycéen.nes et Apprenti.es

Enregistrer Partager

Dernier enregistrement le 16/02/2026 11:37

1	2	3	4
Présentation	Vos informations	Votre demande	Récapitulatif et validation

Attestations sur l'honneur

< Précédent Suivant >

Les champs marqués d'un * sont obligatoires.

Attestation sur l'honneur

Le maître d'ouvrage du projet atteste sur l'honneur :

L'exactitude des renseignements de la demande d'aide et du plan de financement du projet *

☐ Oui ☐ Non

Que le budget prévisionnel a été visé par le ou la représentant.e habilité.e *

☐ Oui ☐ Non

Que le projet a recueilli l'aval du ou de la chef.fe d'établissement *

☐ Oui ☐ Non

Que l'ensemble des intervenant.es du projet remplissent les conditions d'éligibilité présentées dans l'article 3.1.1. du règlement d'intervention du dispositif *

☐ Oui ☐ Non

Qu'il s'engagera à détenir tous les droits portant sur le projet (autorisations parentales, cession de droits d'auteur...) et autorise la Région Centre-Val de Loire à reproduire et diffuser par extrait ou intégralement le projet *

☐ Oui ☐ Non

< Précédent Suivant >

39.2 - TERRITOIRES ET PUBLICS [REGION] : Aux Arts, Lycéen.nes et Apprenti.es

Enregistrer

Partager

Dernier enregistrement le 16/02/2026 11:37

1

Présentation

2

Vos informations

3

Votre demande

4

Récapitulatif et validation



Domiciliation bancaire

< Précédent

Suivant >

Pour des raisons de sécurité, nous vous demandons de joindre votre RIB au format PDF.

Les champs marqués d'un * sont obligatoires.

- Vous pouvez ajouter une domiciliation bancaire en renseignant le formulaire ci-dessous :

Domiciliation bancaire à l'étranger, hors SEPA

☐ Oui ☒ Non

Titulaire du compte *

IBAN *

Exemple : FR7612345678912345678912345

BIC *

Exemple : BICBIC12

- Veillez joindre votre relevé d'identité bancaire.

^ Relevé d'Identité Bancaire *

+ Ajouter

< Précédent

Suivant >

39.2 - TERRITOIRES ET PUBLICS [REGION] : Aux Arts, Lycéen.nes et Apprenti.es

Enregistrer Partager

Dernier enregistrement le 16/02/2026 11:39

1
Présentation

2
Vos informations

3
Votre demande

4
Récapitulatif et validation

Pièces

< Précédent

Suivant >

Veuillez ajouter les pièces nécessaires à la prise en compte de votre demande (40 Mo maximum par document) :

Document budget à télécharger, compléter et transmettre :

- [Matrice du budget prévisionnel du projet](#)



Nous vous invitons à libeller vos documents sans caractères spéciaux (sans accents, apostrophes, double caractères, tirets etc.). Un document mal libellé lors de ce dépôt pourrait vous être redemandé plus tard.

Exemple : Pour un nommage correct remplacer « Budget prévisionnel » par « Budget_previsionnel ».

Les champs marqués d'un * sont obligatoires.

Documents

Vous pouvez seulement déposer des documents avec les extensions suivantes:
.pdf, .png, .jpg, .jpeg

^ L'avis SIRENE ou l'extrait KBIS de moins de 3 mois de l'entité demandeuse *

Site de l'INSEE [ici](#)

+ Ajouter

^ Le budget prévisionnel du projet *

+ Ajouter

^ Les CV de chaque intervenant.e *

+ Ajouter

^ Autres pièces

+ Ajouter

< Précédent

Suivant >

39.2 - TERRITOIRES ET PUBLICS [REGION] : Aux Arts, Lycéen.nes et Apprenti.es

 Partager

 Dernier enregistrement le 16/02/2026 11:41

1
Présentation

2
Vos informations

3
Votre demande

4
Récapitulatif et validation

 Récapitulatif

[< Précédent](#)

Pour les associations et les fondations :

Vous vous engagez à souscrire au contrat d'engagement républicain prévu par le décret n°2021-1947 du 31 décembre 2021 pris pour l'application de l'article 10-1 de la loi du 12 avril 2000 et à respecter les obligations qui en découlent. En cas de non-respect de ces obligations constaté par la Région, dans le cadre d'un contrôle ou par tout autre moyen, la Région pourra demander le reversement de l'aide attribuée.

Les champs marqués d'un * sont obligatoires.

Pour rappel : Si le représentant légal n'est pas le signataire de la convention, avez-vous ajouté son nom et son adresse électronique dans la partie « fiche récapitulative » pour signer le document ?

 Récapitulatif des informations saisies

☐ * Je déclare sur l'honneur l'exactitude des informations fournies.

Finalité

Les finalités du traitement consistent à :

- Permettre la gestion de l'instruction des demandes, l'attribution des aides et le suivi de celles-ci par la Région
- Effectuer l'évaluation du dispositif d'aide sollicitée

Catégorie de données concernées

Les catégories de données personnelles concernées sont les suivantes :

- Coordonnées du représentant légal de la structure.
- Nom, Prénom, mail et numéro de téléphone des enseignants porteurs de projet.
- CV et coordonnées des artistes. (Dans ce cas présent la structure porteuse de projet s'engage à respecter le RGPD et l'obligation d'information des personnes dont il collecte et transfère les données).

En cas de transmission de données personnelles d'une personne tiers, nécessaire au renseignement du présent formulaire, vous vous engagez en tant que responsable de traitement de ces données à les informer qu'elles seront transmises à la Région Centre Val de Loire aux fins d'instruction et d'attribution des aides et qu'elles seront traitées selon les modalités décrites dans la présente information. Cette exigence est posée par le règlement général sur la protection des données dit RGPD du 27 avril 2016 et la loi n°78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés dans sa rédaction issue de la loi n°2018-493 du 20 juin 2018 relative à la protection des données.

En cas de refus de communication des données obligatoires, votre demande ne pourra être traitée.

Base juridique

Les données personnelles ne sont recueillies et traitées que sur la base juridique de l'exécution d'une mission de service public.

Destinataires

Pour chaque dispositif d'aide, les services concernés ont accès aux données que vous renseignez. Dans le cadre de ce dispositif, vos données sont susceptibles d'être transmises :

- Aux membres du comité de sélection des projets composés de membres du Rectorat et de la DRAAF (Direction Régionale de l'Alimentation, de l'Agriculture et de la Forêt), partenaires de la Région.

Durée de conservation des données personnelles

Pour l'instruction des demandes d'aide et la gestion des subventions attribuées :

- 2 ans à compter de la décision si votre demande de subvention est refusée ;
- 10 ans à compter de la clôture de la subvention si celle-ci est acceptée ;

A l'issue de cette durée de conservation, ces données sont supprimées ou archivées.

Exercice des droits

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée ainsi qu'au Règlement Général sur la Protection des Données personnelles, vous bénéficiez d'un droit d'accès, de modification, d'effacement, d'opposition pour des motifs légitimes, de limitation des traitements vous concernant que vous pouvez exercer en vous adressant auprès du délégué à la protection des données de la Région Centre-Val de Loire contact.rgpd@centrevaleloire.fr.

Vous êtes informé de votre droit d'introduire toute réclamation auprès de la Commission Nationale de l'Informatique et des Libertés (3 place de Fontenoy - TSA 80715 PARIS Cedex 07).

< Précédent

Transmettre