

# LE MAGAZINE DE LA RÉGION CENTRE VAL DE LOIRE



41

La Région  
dans votre  
département

**LE TEMPS  
DES NOUVELLES  
RENAISSANCES**

Près de chez vous  
P 9-12



**P4-5**  
**LA RÉGION EN ACTION**  
**POUR VOTRE QUOTIDIEN**  
Europe, éducation, jeunesse,  
citoyenneté, numérique...

**P 9-12**  
**LA RÉGION DANS**  
**VOTRE DÉPARTEMENT**  
*Au soutien des talents*  
*d'aujourd'hui et de demain*

- Nouvelle scénographie à La Maison des Étangs de Saint-Viâtre
- Prairies du Fouzon : un trésor à protéger
- La solidarité à de l'avenir à La Filerie !
- Zone i : un soutien aux artistes en territoire rural
- Agenda : les événements à ne pas manquer près de chez vous

**POUR SUIVRE L'ACTUALITÉ**  
**DE LA RÉGION**  
Abonnez-vous à la Newsletter  
"Ma Région en actions"



© Matthieu Foucher

Plus d'infos sur [www.centre-valde Loire.fr](http://www.centre-valde Loire.fr)  
Directeur de la publication : François Bonneau ·  
Directrice de la communication : Maguelone Hédon · Rédaction en chef : Sophie Pecquet ·  
Rédaction : agence Women and Men ·  
Photographes : Cyril Chigot, Ludovic Letot, Sébastien Gaudard, Yannick Pirot, Arsène Galat et Boris Adamczyk · Maquette et mise en page : agence Women and Men · Impression : Vincent Imprimeries à Tours – imprimé sur couché mat recyclé · Diffusion : La Poste et Mediapost · Date de parution : Avril 2025 · ISSN 2969-9983. Dépôt légal à parution. Ce magazine a été mis sous presse le 13 mars 2025.



**LE TRI**  
**+ FACILE**



© RCVL

**P6-8**  
**À LA UNE**  
**LE TEMPS DES**  
**NOUVELLES**  
**RENAISSANCES**

Une nouvelle saison de découvertes s'ouvre en ce printemps 2025 d'un bout à l'autre de la région. De l'assiette au verre, du vélo à la voile : tous les sens sont en éveil.



© Maxime Dollo

**Clément Sapin,**  
**moment suspendu**



© Ludovic Letot

**P.13**  
**ELLE ET IL FONT**  
**L'ACTU EN RÉGION**  
**Sandrine Péron,**  
**tête chercheuse**



© Cyril Chigot

**P 14-15**  
**EN COULISSES**

Le Son des Voiles est un projet artistique et participatif itinérant sur la Loire. Du 10 mai à fin septembre, le bateau-scène fera une vingtaine d'escales pour des concerts, ateliers et rencontres...

**P 16-17**  
**ÇA SE PASSE CHEZ NOUS**

- Les Bains-douches : rural et musical !
- Nouvelles Renaissance : les temps forts
- Bourges en ébullition, vive le printemps

**P 20**  
**EN APARTÉ**  
George Sand,  
l'écrivaine  
berrichonne, figure  
résolument libre et  
moderne, est mise  
à l'honneur dans  
une mini-série.





# « DANS CE CREUSET DE L'EUROPE, FORGEONS NOTRE AVENIR »

François Bonneau, président de la Région Centre-Val de Loire

*Nous vivons en Europe un moment charnière, un moment que nous n'avions pas vécu depuis la fin de la Deuxième Guerre mondiale lorsque est née la nécessité d'unir l'Europe au sein d'une communauté de destin.*

*Robert Schuman, un des pères de l'Europe, mesurait dans son discours fondateur du 9 mai 1950 que « la paix mondiale ne saurait être sauvegardée sans des efforts créateurs à la mesure des dangers qui la menacent », invoquant « la contribution d'une Europe organisée et vivante (...) au maintien des relations pacifiques ».*

## DÉFENDRE LA PAIX

*N'oublions jamais que l'Europe s'est construite d'abord au service de la paix. Et quand cette paix est remise en cause, ce sont les fondements même de l'Europe qui sont remis en cause. C'est la raison pour laquelle, à l'échelle de l'Europe, à l'échelle de la France, à l'échelle de nos collectivités publiques, nous ne pouvons pas laisser les grands ensembles qui se constituent, les uns par l'arrogance et la violence des armes, les autres par l'arrogance et la violence du pouvoir économique, s'emparer de l'avenir de l'Europe, de l'avenir de notre pays, de notre avenir commun.*

*Nous devons agir pour une véritable souveraineté à l'échelle de la France et de l'Europe, au plan économique comme au plan de notre défense. Et notre région Centre-Val de Loire, avec ses fleurons industriels et ses valeurs de solidarité, a toute sa place dans cet effort de relocalisation et de souveraineté : en matière industrielle, en matière de production alimentaire, en matière de médicament, en matière d'industrie de la défense.*



© Sébastien Gaudard

## PORTER HAUT NOS VALEURS

*L'Europe est un creuset dans lequel notre histoire s'est forgée. Il est très important que, dans ce creuset, nous forgions notre avenir. L'Europe que nous défendons est une Europe des solutions, pour relever les défis environnementaux, refaire société, remettre du commun. À partir de sa culture, de son humanisme, de ses valeurs fondamentales, l'Europe peut créer un nouveau modèle de développement. Et c'est ce à quoi nous travaillons déjà en Centre-Val de Loire.*

*Au moment où nous célébrons, à travers tout notre territoire, les Nouvelles Renaissance, il nous faut porter haut nos valeurs humanistes, notre si riche culture qui se réinvente en permanence, notre esprit entreprenant qui innove, notre manière de bien vivre ensemble dans un environnement préservé, au service de nos territoires dans leur diversité, au service de l'égalité des chances pour chacune et chacun. C'est aussi cela qui nourrit notre appartenance à l'Europe, nous qui, avec Bourges, serons la Capitale européenne de la culture 2028.*

## LA RÉGION EN ACTION

© MOON SAFARI Architecture & Urbanisme - CS Architecture - BLOT OLIVIER Architecture



### CHÂTEAUNEUF-SUR-LOIRE

## LE FUTUR LYCÉE PORTE LE NOM D'UNE FEMME LIBRE ET AUDACIEUSE

**Adrienne Bolland.** Cette aviatrice Loirétaine qui fut la première à traverser la cordillère des Andes en 1921, à l'âge de 25 ans, et résistante, donnera son nom au lycée de Châteauneuf-sur-Loire. C'est le choix qu'ont fait les habitants via un vote proposé fin 2024 sur Internet. « *Une femme libre, citoyenne, audacieuse, un magnifique exemple* », se réjouit François Bonneau, président de la Région. Après le lycée Joséphine-Baker de Hanches, en Eure-et-Loir, la Région a lancé en janvier la construction d'un deuxième lycée écoresponsable, innovant, inclusif et ouvert sur son territoire. Ce lycée d'enseignement général, technologique et professionnel, en structure bois et matériaux biosourcés, accueillera à la rentrée 2027 près de 1 300 élèves, dont 120 à l'internat. L'investissement de 80,22 millions d'euros est entièrement porté par la Région.

📍 En savoir + : [rcvl.fr/lycee-chateauneuf](https://rcvl.fr/lycee-chateauneuf)

### EUROPE

## LE SAVIEZ-VOUS ?

**160 €** par habitant

Soit au total **410 millions d'euros**. C'est le montant des fonds que l'Europe attribue à la région Centre-Val de Loire, sur la période 2021-2027, pour le développement du territoire, la recherche, l'innovation, la transition énergétique, la formation professionnelle, l'emploi des jeunes, la préservation des écosystèmes... Cela représente un effort de + 40 % par rapport à la programmation précédente, sur laquelle la Région avait engagé 100 % des fonds alloués.

**À noter :** En mai, on fête l'Europe ! Débats, expositions, concerts... C'est le **Joli Mois de l'Europe**. Proposez votre action ou repérez un événement près de chez vous !

📍 En savoir + : [europeocentre-valdeloire.eu](https://europeocentre-valdeloire.eu)



### ÉDUCATION

## À VOS MÉTIERS, ÇA TOURNE !

Le concours Je filme le métier qui me plaît est lancé ! Ce concours pédagogique original, auquel la Région s'associe depuis 5 ans, invite les jeunes à découvrir les métiers en les filmant. Encadrés par des enseignants ou des animateurs, ils doivent produire une vidéo de 3 minutes présentant un métier qui les fait vibrer. L'an dernier, 38 groupes de jeunes de toute la région y ont participé. Remise des prix en juin !

### RÉNOVATION ÉNERGÉTIQUE



## ATTENTION AUX ARNAQUES

Des publicités frauduleuses usurpent l'identité de la Région Centre-Val de Loire, en affichant son logo sur internet et les réseaux sociaux, pour vous proposer des aides financières diverses, notamment en matière d'isolation et d'énergie (panneaux solaires, pompes à chaleur, etc.). En aucun cas, la Région, son réseau Centre-Val de Loire Rénovation et sa SEM Centre-Val de Loire Énergies ne démarchent directement les particuliers !

**Pour tout renseignement, un seul interlocuteur :**  
le réseau Centre-Val de Loire Rénovation  
[renovation.centre-valdeloire.fr](https://renovation.centre-valdeloire.fr)



## MOBILITÉ INTERNATIONALE

### UNE BOUSSOLE POUR PARTIR À L'ÉTRANGER



Vous avez entre 15 et 30 ans et souhaitez partir en Europe ou à l'international pour un stage, un apprentissage, un volontariat, vos études ? La Boussole des jeunes vous accompagne ! Cet outil numérique piloté par le Centre Régional d'Information Jeunesse (CRIJ), avec le soutien de la Région et de l'État, vous permet de trouver les bonnes infos et vous met en relation avec un professionnel spécialisé près de chez vous. Bonne nouvelle ! La Boussole est accessible sur votre tableau de bord YEP'S.

 [www.yeps.fr](http://www.yeps.fr)




## L'INFO EN +

**3 000**

**lycéennes et lycéens** ont bénéficié chaque année depuis 2018 du dispositif régional 100 % Éducation Mobilité pour des projets éducatifs en Europe

**1570**

**étudiantes et étudiants** sont partis à l'étranger avec l'aide régionale Mobi-Centre (stages ou séjours d'étude).


 [rcvl.fr/mobicentre](http://rcvl.fr/mobicentre)



## CITOYENNETÉ

### PARTAGEONS LA DÉMOCRATIE !

Saviez-vous que notre région bouillonne d'initiatives participatives pour donner la parole aux citoyens ? Connaissiez-vous les associations et collectivités qui font vivre la « démocratie permanente » ? Pour révéler la part citoyenne qui est en vous, rendez-vous au **Pop'up Citoyenneté, le samedi 5 juillet à Tours**, dans les jardins de la Préfecture : stands d'associations, animations, échanges, conférences à la Salle des Fêtes... D'ici là, **avis aux porteurs de projets !** L'appel à projets ICI la citoyenneté court jusqu'au 5 mai. Déposez vite vos initiatives !

 **En savoir + :**  
[rcvl.fr/aap-citoyennete](http://rcvl.fr/aap-citoyennete)


## NUMÉRIQUE

### HUMAIN & TECH, C'EST PRÈS DE CHEZ VOUS

Depuis 2019, la Région propose des rencontres pour permettre à chacune et chacun de s'approprier les enjeux du numérique. Un numérique responsable, accessible, en confiance. Que vous soyez professionnel chevronné ou citoyen peu familier des pratiques, lycéen, étudiant, parent, entrepreneur, demandeur d'emploi... ces rendez-vous sont pensés pour partager les connaissances et ouvrir des perspectives.

Parmi les très nombreux événements à découvrir :

- Le 24 avril à Tours : 2<sup>es</sup> Rencontres du numérique responsable
- Du 6 mai au 5 juin : la tournée Place du numérique (lire en p.9)
- Les 20-21 juin à Orléans et Tours : le festival des arts hybrides et des cultures numériques

 **Tout le programme :** [rcvl.fr/HT25](http://rcvl.fr/HT25)



**Nous construisons ensemble un environnement numérique au service du développement de notre territoire, en conservant toujours comme principe d'action un numérique éthique, frugal, au service de l'humain »**

Guillaume Crépin, conseiller régional délégué au numérique







# LE TEMPS DES NOUVELLES RENAISSANCES

**Une nouvelle saison de découvertes s'ouvre en ce printemps 2025 d'un bout à l'autre de la région. De l'assiette au verre, du vélo à la voile, des yeux à l'âme : tous les sens sont en éveil. Dès aujourd'hui, les Nouvelles Renaissance s'ouvrent sur un monde nouveau.**

Chaumont-sur-Loire, Chenonceau, Chambord... Les châteaux du Val de Loire font la renommée de notre région à travers le monde. Dans ces augustes demeures, le temps ne s'est pas arrêté. Le patrimoine y est vivant ; il relie le passé au présent et au futur. D'Europe ou d'Asie, des millions de visiteurs viennent saisir l'esprit de la Renaissance.

**Ces Nouvelles Renaissance 2025 promettent des rencontres exceptionnelles, prémices de Bourges Capitale européenne de la culture 2028»**

François Bonneau,  
Président de la Région Centre-Val de Loire

Un bain d'histoire, de culture et de bonne chère coule dans nos villes et nos villages, de Tours à Neuvy Saint-Sépulchre, de Chartres à Lamotte-Beuvron, de Montargis à Sancerre. Un art de vivre et de voir qui se traduit dans la saison des Nouvelles Renaissance, impulsée il y a cinq ans par la

Région. L'an dernier, plus de 500 événements ont eu lieu sur notre sol. Leur point commun ? L'animation de nos châteaux, jardins, terroirs et villages. Car notre région est unique ; elle est verte comme la forêt d'Orléans, bleu comme le ciel de Brenne, or comme les champs de Beauce, ardente comme la Loire.

## À VOTRE PORTE

Le Fleuve royal constitue notre trait d'union. Nous fêtons d'ailleurs cette année les 25 ans de l'inscription du Val de Loire au patrimoine mondial de l'Unesco, mais aussi les 20 ans de l'ouverture du premier tronçon de la Loire à Vélo, qu'empruntent chaque année plus de 2 millions de cyclistes. La bicyclette, l'un des moyens les plus appropriés pour glisser dans les nervures de notre région, un trésor à plusieurs pièces qu'on (re)découvre lentement, au gré d'une Échappée à vélo au

printemps, d'un pique-nique dans un château à l'été, d'un déjeuner gastronomique à l'occasion des 15 ans du Repas des Français ou lors de l'Automne Gourmand. Notre territoire est un chapelet d'expériences immersives à vivre au détour d'un chemin, à bord d'une toue cabanée, à flanc de coteau.

Il y a 500 ans, l'Europe vivait une révolution culturelle et artistique, partie d'Amboise et Bourges, joyau d'un territoire qui se réinvente chaque jour en tenant compte des aspirations de ses habitants et des respirations d'une planète en surchauffe. En 2028, Bourges sera Capitale européenne de la culture. Une culture bouillonnante, vivifiante, créative, qui va imprégner la région et porte en elle la joie du beau et du sensible, un espoir de nuance et de tolérance ; une culture « décarbonée » à laquelle on accède par des moyens de transport doux : réinventer le monde de demain fait partie de notre ADN.

## UN TEMPS POUR TOUES

Comment mieux profiter de la beauté de la Loire qu'en naviguant au gré de ses méandres ? Depuis l'inscription du Val de Loire au patrimoine mondial de l'Humanité, des associations de passionnés contribuent à la remise à flot de la marine de Loire. Jusqu'au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, le Fleuve royal était en effet une véritable route commerciale. « *La crue de 1856 a détourné les gens de la Loire vers le chemin de fer* », rappelle Jacky Thiry, président des Bateliers des Vents d'Galerie, une association basée à La Chapelle-sur-Loire (37) qui remet au goût du jour cette tradition locale. Depuis plus de 15 ans, un fûtreau, une toue sablière et une toue cabanée

ont ainsi été fabriqués par l'association. « *Nous souhaitons que les jeunes générations connaissent cette histoire fluviale, qu'elle soit une mémoire vivante* », justifie Jacky Thiry. Fin février, les Bateliers des Vents d'Galerie ont obtenu l'autorisation de faire naviguer leur deuxième toue sablière, la *Brise Chapelonne 2*. La Région Centre-Val de Loire, qui a financé depuis 2014 la construction de 66 bateaux traditionnels, a accompagné ce projet à hauteur de 18 000 €. Grâce à cette nouvelle embarcation, les Bateliers des Vents d'Galerie vont pouvoir pérenniser le tourisme fluvial en Loire, et faire découvrir la biodiversité ligérienne. Le tout agrémenté de quelques chants de mariniers...



**Les Nouvelles Renaissances font l'attractivité de notre territoire et sont la signature de notre région. C'est une constellation de petites pépites et de grandes découvertes»**



**Karine Gloanec Maurin,**  
conseillère régionale  
déléguee à l'Europe  
et au tourisme

## CHÂTEAU(X) DU FUTUR

En 2021, Anne-Sophie Acomat et Jérémy Bellot ont racheté le château de Beaugency, dans le Loiret, une auguste demeure construite au Moyen-Âge, puis réaménagée à la Renaissance et au XIX<sup>e</sup> siècle. Très vite, dans ce décor historique du Val de Loire, ces deux architectes passionnés de patrimoine ont souhaité apporter une touche de nouveauté, en faisant la part belle aux arts et aux œuvres numériques. « *L'idée n'était pas de dénaturer l'âme du château, mais de profiter de son côté dépouillé pour apporter une autre proposition*, explique Anne-Sophie Acomat. *Nous voulions reconnecter les gens avec leur environnement architectural, auquel ils sont attachés, mais qu'ils ont tendance à ne plus regarder...* » Anne-Sophie et Jérémy ont créé une marque, « Château de Lumières », qui voyage à travers la France, pour le compte de propriétaires publics ou privés.

Cette renaissance d'édifices historiques du Centre-Val de Loire se décline dans de nombreux lieux patrimoniaux de notre territoire, comme à l'abbaye de Noirlac. Accompagnant ce mouvement, la Région a par exemple participé au financement de la création d'une oasis de verdure, l'écho d'Arcadie, dans ce château de Beaugency désormais en avance sur son époque.

## Une minute pour comprendre les enjeux

4

sites de notre région inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO : le Val de Loire, les cathédrales de Chartres et de Bourges, la basilique de Neuvy-St-Sépulchre dans l'Indre.

5 200 km

aménagés pour le cyclotourisme

500

événements Nouvelles Renaissances attendus en 2025

60

Échappées à vélo organisées dans toute la région

2 millions

d'usagers de la Loire à Vélo chaque année

8 millions de visiteurs

se rendent chaque année dans les monuments, sites et musées de la région





## BOHÈME LA VIE !

**Le Centre-Val de Loire est aujourd'hui la 1<sup>ère</sup> région française du tourisme à vélo.** Si la Loire à Vélo favorise cette attractivité, d'autres véloroutes sont elles aussi très appréciées des cyclistes. Entre la Touraine et le Berry et jusqu'à la Creuse voisine, la Cyclo Bohème permet ainsi de (re)découvrir des trésors, comme le château d'Ussé, la Cité royale de Loches ou encore la maison de George Sand à Nohant. Le long de ses 350 km, on découvre des pépites moins connues comme le château de l'Islette (photo p.6), refuge de Claudel et Rodin, ou le village de

Sainte-Sévère-sur-Indre, décor de *Jour de Fête*, l'un des films les plus connus de Jacques Tati. Elle offre aussi une véritable plongée dans les saveurs des terroirs tourangeaux et berrichons (poires tapées, fromages de chèvre, macarons, etc.), ainsi que la découverte de marchés locaux, restaurants et salons de thé.

### BIEN CONNECTÉ

En ce printemps 2025, l'Indre à Vélo a été rebaptisée Cyclo Bohème. « *Cela reflète une volonté de valoriser le patrimoine culturel et naturel du parcours, en mettant l'accent sur la flânerie, la*

*déconnexion et la découverte* », explique Suzanne Steen, chargée du développement de cette véloroute, dont le balisage est en cours de renouvellement. L'objectif ? Mieux identifier ce parcours qui bénéficie de 44 km de voies sécurisées et dont l'un des atouts est d'être relié à d'autres grands itinéraires cyclistes comme la Loire à Vélo. [www.lacycloboheme.fr](http://www.lacycloboheme.fr)

📍 Une carte Michelin  
"La région Centre-Val  
de Loire à vélo"  
disponible à partir du 27 juin

### VÉLOROUTE DES SURPRISES

À Boulleret, près de Sancerre, la Loire à Vélo passe à 4km du centre-bourg. Ce village de 1 400 habitants offre cependant des infrastructures de qualité aux cyclotouristes de passage. Labellisée Accueil Vélo et Territoire Vélo, la commune a notamment ouvert un atelier de réparation mais aussi une aire de bivouac équipée d'un point d'accès à l'eau. Des animations culturelles y sont aussi proposées : un lieu idéal pour les visiteurs en quête d'une halte à l'écart des sentiers battus, d'autant qu'une épicerie, une boulangerie, un bar, un... restaurant étoilé ouvrent volontiers leurs portes aux touristes. « *La Loire à Vélo, c'est un plus dans la vie du village* », énonce le maire, Jean-Louis Billaut, qui met aussi en avant les rencontres qui se font grâce à la Petite reine. « *Un jour, j'ai discuté avec un monsieur parti pendant six mois se balader à vélo à travers la France et l'Europe du nord. Il écrivait pour un magazine recensant justement des petits aménagements sympas. C'était très chouette, sa vie tenait dans la remorque de sa bicyclette !* » Un guidon, deux roues, un pédalier : en plus de fortifier les corps, le vélo rapproche les âmes.

**Soyons fiers de notre région cyclo-touristique ! Elle est riche d'un réseau de voies cyclables de grande qualité, grâce à des acteurs locaux impliqués et des lieux d'accueil adaptés »**



**Emmanuel Leonard,**  
Conseiller régional  
délégué aux Mobilités  
douces



**Toute la  
programmation  
des Nouvelles  
Renaissances**

📍 Découvrez les temps forts  
en pages 16-17





PRÈS DE CHEZ VOUS

La Région dans votre département

41



© Maison des Étangs

## L'ÉTANG MODERNE

**La Maison des Étangs de Saint-Viâtre a rouvert ses portes le 1<sup>er</sup> avril avec une nouvelle scénographie, plus adaptée aux familles.**

La Maison des Étangs de Saint-Viâtre avait besoin d'un coup de jeune. Créée il y a une trentaine d'années, elle a récemment été repensée pour être plus accessible et attirer davantage de visiteurs : le maire de la commune, Christian Léonard, souhaite voir d'ici trois ans le nombre de visiteurs passer de 6 000 à 12 000 à l'année. Un cabinet spécialisé a donc été missionné pour revoir de fond en comble la scénographie, l'adaptant aux nouvelles technologies et à des enjeux plus contemporains, comme la préservation de la biodiversité au sein de l'écosystème fragile des étangs de Sologne. « Nous développons le côté interactif et sensoriel, explique-t-on à la Maison des Étangs. Une salle nocturne est par exemple aménagée pour pouvoir écouter les bruits de la nature ; les enfants ont aussi accès une

salle de quizz. » Grâce à ce parcours repensé, les visiteurs sont plus autonomes dans leurs déambulations, des bornes interactives leur apportant des informations utiles et ludiques.

### EMBARQUEZ !

Cette nouvelle mouture, à découvrir dès ce début avril, a été rendue possible grâce au concours de plusieurs partenaires, dont la Région Centre-Val de Loire, qui a accompagné ce projet estimé à 500 000 € dans le cadre du Contrat Régional de Solidarité Territoriale avec le Pays de Grande Sologne. « Sans ces subventions, qui représentent environ 70% de l'investissement, une petite commune comme Saint-Viâtre ne pourrait pas financer un chantier de ce type », souligne Christian Léonard. Le moment est venu d'en profiter !

### HUMAIN & TECH

## Place au numérique !

Le 6 mai, sur le parvis de la Halle aux Grains à Blois, rendez-vous à Place du numérique, de 13h à 19h ! Un village éphémère réunira formations et métiers du numérique, professionnels et porteurs de projets, ateliers, échanges sur la parentalité et le numérique, l'intelligence artificielle... À noter aussi, le 17 avril à Vendôme (quartier des Rottes à l'Annexe, à la bibliothèque et au centre social) : ateliers robotique, codage, impression 3D, cyberharcèlement...

📍 En savoir plus : [rcvl.fr/humaintech-2025](http://rcvl.fr/humaintech-2025)

### JOB DATING

## Les métiers du laboratoire

Le 25 avril, l'AgroCampus des 2 Vallées (site de Vendôme) organise le Labdating, un événement dédié aux métiers du laboratoire, qui réunit entreprises, futurs apprentis, étudiants en formation et candidats. De 14h à 17h, le JobDating permettra aux entreprises de rencontrer les talents de demain et de s'informer sur les formations. Inscriptions gratuites via ce formulaire en ligne :



Renseignements :  
[labdatingvendome@educagri.fr](mailto:labdatingvendome@educagri.fr)

### TRANSPORT

## À Blois, Rémi compte double

Que vous preniez le train ou le car, vous disposez désormais, au sein de la gare de Blois, d'un guichet unique d'information et de vente. Un nouvel espace réunit les agents de SNCF Voyageurs (pour les trains Rémi) et de Transdev (pour les cars Rémi 41). Un service d'accueil amélioré et une information renforcée, au profit de la mobilité durable au quotidien !

📍 [rcvl.fr/remi-blois-chambord](http://rcvl.fr/remi-blois-chambord)

# PRAIRIES DU FOUZON : UN TRÉSOR NATUREL FACE AU CLIMAT

Dans le Loir-et-Cher, deux sites Natura 2000 superposés sur la prairie du Fouzon présentent à la fois des enjeux pour les habitats naturels et les oiseaux, mais aussi dans la lutte face aux changements climatiques.



Avec ses plus de 1600 ha de superficie, les prairies du Fouzon et la Vallée du Cher présentent de nombreux enjeux en termes de biodiversité locale. « *La majeure partie du site s'apparente à des prairies naturelles permanentes humides bocagères* », décrypte Cécile Otto-Bruc, responsable du développement territorial et de l'antenne 37-41 du Conservatoire d'espaces naturels en Centre-Val de Loire. Localisés en vallée inondable, les deux sites Natura 2000 hébergent également de nombreuses espèces, dont certaines sont jugées comme très rares. Aux côtés des oiseaux

comme le **Courlis cendré**, on trouve aussi de petits papillons très singuliers (**Cuivré des marais**, **Damier de la succise**) mais aussi des **chauves-souris**, **grands rapaces**, **castors d'Europe**, **Martins-pêcheurs** et **Sternes pierregarin**.

## PUITS DE CARBONE

Afin que tout ce monde animal se porte bien, Cécile Otto-Bruc, également animatrice Natura 2000, fait le lien avec les agriculteurs. Objectif ? Concilier activité économique et préservation de l'environnement en les accompagnant notamment

à travers des contrats Natura 2000. Au grand public, à qui le Conservatoire d'espaces naturels propose des animations, elle lance une invitation à : « *venir se promener le plus souvent possible, c'est une chance d'avoir près de chez soi un espace naturel de qualité, préservé.* » Au-delà de la beauté de ses paysages, Cécile Otto-Bruc rappelle que ce territoire représente « *un énorme puits de carbone. Il ne faut pas négliger tous les atouts que cela peut apporter dans la lutte contre le changement climatique. Cela joue un rôle important pour le rafraîchissement de l'air et la lutte contre la pollution.* »

## C'EST QUOI, UN SITE NATURA 2000 ?

Le réseau Natura 2000 représente près de 13 % du territoire terrestre métropolitain. L'ensemble de ces espaces, dont les Régions sont responsables depuis 2023, est régi par un programme européen visant à préserver les habitats naturels remarquables et les espèces animales vulnérables, chaînons essentiels de la trame du vivant. **En Centre-Val de Loire, 59 sites** font partie de ce réseau, témoignant de la richesse de la biodiversité. Mais un site Natura 2000 « *n'est pas sous cloche* », précise un animateur : « *on peut s'y promener, chasser, pêcher... tant que l'on ne détruit pas d'espèce ni d'habitat* ».

« *L'animation régionale vise à diffuser la connaissance de ces milieux et à accompagner l'évolution des pratiques humaines pour que nos activités, telles que l'agroécologie, contribuent à l'épanouissement de la biodiversité.* »



Jean-François Bridet, vice-président délégué notamment à la biodiversité, aux PNR et à l'eau.





© Cyril Chigot

# La solidarité a de l'avenir

**Cécile et Jérôme Barge ont fondé l'Écolieu La Filerie, un laboratoire d'initiatives dédié à l'économie solidaire et à la transition écologique. On y expérimente et on y partage des savoir-faire sur l'alimentation durable, la biodiversité et l'écoconstruction.**

« Nous avons eu la chance inouïe de bénéficier du soutien de la Région à chaque étape de notre projet, assurent Cécile et Jérôme Barge, créateurs de l'Écolieu La Filerie à Fresnes, un espace protéiforme, participatif et foisonnant d'initiatives en faveur de l'économie solidaire et de la transition écologique. Par exemple, les 48 000 € du dispositif CAP'Asso ont contribué à pérenniser nos emplois au sein de l'association sur trois années. » Ces chantres de l'économie sociale et solidaire ont mûri leur idée au fil de carrières bien remplies et d'un double tour du monde, une expérience fondatrice qui a renforcé leur désir d'agir concrètement en faveur de la transition écologique.

Aujourd'hui, La Filerie se veut un lieu d'expérimentation ouvert à tous, où chacun peut trouver une porte d'entrée vers un mode de vie plus durable. Son programme d'actions est varié : chantiers participatifs, formations, ateliers apprenants et événements culturels, tous articulés

autour de trois piliers essentiels : l'alimentation durable, la biodiversité et l'écoconstruction. Déjà labellisée Tiers-lieu de compétences, La Filerie a également l'honneur d'accueillir la première école ETRE (École de la transition écologique) de la région Centre-Val de Loire.

## UNE ÉCOLE POUR LES MÉTIERS VERTS

« Nous proposons des formations gratuites, pratiques et manuelles d'une semaine à trois mois en petits groupes aux jeunes de 16 à 25 ans sortis sans qualifications du système scolaire, expliquent-ils. Elles sont de trois types et toutes autour des métiers verts : une remobilisation pour travailler les savoirs de base, une préqualification sous forme d'expérimentation de métiers et une formation en interne ou en externe. »

Pour accompagner cette montée en puissance, un nouveau bâtiment est en cours de construction. Il offrira bientôt un cadre digne et adapté aux nombreuses activités de La Filerie.

**Les 20 ans de CAP'Asso sont l'occasion de regarder dans le rétroviseur tout ce que ce dispositif a produit de positif sur le tissu associatif dans les domaines sportif, culturel, de l'environnement, de la santé, de la jeunesse, de la solidarité...** »

David Jacquet,  
vice-président délégué  
à l'Économie

## 20 ANS DE SOUTIEN À L'EMPLOI ASSOCIATIF

Depuis 20 ans, CAP'Asso, dispositif unique en France initié par la Région Centre-Val de Loire, soutient l'emploi associatif tout en dynamisant les initiatives locales. Avec 7 800 postes aidés et 6 500 projets accompagnés, il pérennise les associations et renforce leur impact sur les territoires au bénéfice des habitants.

**En savoir plus :**  
[rcvl.fr/capasso](http://rcvl.fr/capasso)

# LE COUP DE POUCE AUX ARTISTES

📍 **Thoré-la-Rochette**

À Zone i, espace dédié aux arts visuels, les disciplines se rencontrent et s'exposent, insufflant une véritable dynamique au territoire rural. Grâce au GIP Cafés Cultures, cette effervescence est portée par une juste rémunération.



Zone i a choisi d'orienter sa programmation autour des arts visuels, avec un accent particulier sur la photographie. Mais l'équipe tient aussi à faire une place au spectacle vivant, afin de donner de la visibilité à une diversité de disciplines artistiques et de toucher un public toujours plus large. « Nous avons entendu parler du GIP Cafés Cultures par le biais des artistes qui souhaitaient venir se produire chez nous », raconte Quentin Meunier, attaché de production au sein

du lieu culturel. « Nous avons pu bénéficier d'une aide précieuse pour financer plusieurs spectacles. » Le GIP Cafés Cultures offre en effet un soutien aux employeurs pour les cachets des artistes, facilitant ainsi le développement d'une programmation riche et variée.

## S'ENGAGER POUR LA CRÉATION ARTISTIQUE

Ce fonds national, abondé par l'État et les collectivités, dont la Région Centre-Val de Loire, est

mobilisable d'une part par les bars et les restaurants, d'autre part par les autres lieux proposant du spectacle occasionnel. Depuis mai 2024, Zone i bénéficie de ce coup de pouce qui fait toute la différence. « Sans le GIP, nous ne pourrions pas programmer une si grande diversité d'artistes », souligne Quentin Meunier. Une opportunité qui permet au lieu d'affirmer encore davantage son identité et son engagement en faveur de la création artistique.

## À VOS AGENDAS !

### Festival international des jardins de Chaumont-sur-Loire

du 19 avril au 2 novembre  
à Chaumont  
[domaine-chaumont.fr](http://domaine-chaumont.fr)

### Festival Les Joyeuseries

du 25 au 27 avril à La Chaussée-Saint-Victor  
[lesjoyeuseries.com](http://lesjoyeuseries.com)

### Basket masculin

le 2 mai match ADA Blois/CCMB  
au Jeu de Paume de Blois

### Festival Au Fil du Loir

du 13 au 15 juin  
à Vallée-de-Ronsard  
[festival-ofilduloir.com](http://festival-ofilduloir.com)

### Jazzin'Cheverny

du 26 au 28 juin  
au Château de Cheverny  
[jazzin-cheverny.com](http://jazzin-cheverny.com)

### Foliant

du 27 au 29 juin à Montoire-sur-le-Loir  
[foliant.s2.yapla.com/fr/festival](http://foliant.s2.yapla.com/fr/festival)



### Festival de Théâtre de création du Loir-et-Cher

du 30 juin au 6 juillet à Veuzain-sur-Loire, par le Théâtre des Fées



### Electro Pool Party

le 5 juillet 2025 à Blois  
[electropoolparty.fr](http://electropoolparty.fr)

### Festival de Chambord

du 5 au 19 juillet 2025  
à Chambord  
[chambord.org](http://chambord.org)







© Maxime Dollo

## Clément Sapin

### MOMENT SUSPENDU

#### MÊLER LES PUBLICS, C'EST DONC POSSIBLE

À Argenton-sur-Creuse dans l'Indre, un festival « *de musiques curieuses* » réussit à faire « *danser un couple d'octogénaires sur de l'électro* » pendant que des « *jeunes viennent écouter de la musique médiévale* ». Le témoin de ces scènes insolites, Clément Sapin, est aussi le directeur artistique de ces Intemporel-les, coordinateur et programmateur d'un festival qui attire chaque année plus de 5000 personnes. Il y a deux ans, Zaho de Sagazan s'était produite sous la tente touareg grâce à laquelle la magie s'installe. Certainement le plus beau coup de Clément Sapin, qui n'a pas attendu 2022 pour se faire un nom dans le milieu des arts et de la musique. Diplômé de musicologie à Tours, formé à l'ingénierie culturelle, il fût -et est encore- agent artistique à Paris. N'a-t-il jamais pensé à faire lui-même carrière ? « *Je prenais plus de plaisir à accompagner des musiciens qu'à être sur scène. Et puis, je suis lucide : je n'avais pas forcément le niveau...* »

#### VIVRE ENSEMBLE

Même s'il en fait son métier, la musique était, plus jeune, son « *jardin secret* ». Rentré en 2012 comme bénévole au festival Debussy, qui précédait aux Intemporel-les, ce passionné de musique classique y était comme un poisson dans l'eau. Ouvert à toutes les formes de sarabande, il confesse aujourd'hui prendre son pied à « *réunir les gens* » grâce à ce nouveau festival indrien. Cet été à Argenton-sur-Creuse, le groupe de funk Electro Deluxe ou encore le chanteur Malik Djoudi se chargeront de prolonger la magie. Nouveauté cette année : une journée "hors les murs" permettra de conjuguer itinérance et découverte de lieux emblématiques et patrimoniaux du sud de l'Indre.

#### BIO EXPRESS

- 1990** Naissance à Nanterre
- 2015** Devient agent artistique
- 2022** Coordinateur-programmateur du festival Les Intemporel-les.



© Ludovic Letot

## Sandrine Péron

### TÊTE CHERCHEUSE

#### L'EUROPE EST UNE MACHINERIE COMPLEXE...

... qui, parfois, ouvre des portes. C'est le cas de Sandrine Péron, chercheuse au CNRS d'Orléans et l'une des 60 chercheurs permanents recrutés en 2024 dans la région. L'an dernier, cette géologue a obtenu une bourse européenne de 2,3 M€, qui lui permet de financer un vaste projet de recherche exploratoire afin de « *mieux comprendre comment les éléments volatils (eau, carbone, azote) de l'atmosphère sont apparus et ont évolué sur les planètes telluriques* ». Pour cela, la chercheuse s'intéresse « *à la composition en xénon et krypton d'échantillons terrestres et de météorites* ». Ce projet, baptisé « *Kryptonis* », sonne comme un film de superhéros. Sandrine Péron aura surtout le pouvoir de conduire une équipe de chercheurs chargés d'exploiter les résultats d'analyse d'un spectromètre de masse et d'une ligne d'extraction-purification. Pendant cinq ans, elle travaillera dans son labo et voyagera dans le monde pour présenter ses recherches à ses pairs.

#### CHERCHE ET (SE) TROUVE

Au cours de son parcours de post-doctorante, elle avait déjà humé d'autres atmosphères, en Suisse et en Californie. Son mari, prof de maths, l'avait suivie. Mère de deux enfants, Sandrine Péron a réussi à concilier vies personnelle et professionnelle, creusant son sillon dans un domaine, les sciences, où « *les femmes ont tendance à se brider. Pourtant, le CNRS, par exemple, va vers plus de parité. Et j'y bénéficie d'un emploi fixe, avec une certaine liberté dans les thématiques que j'aborde* ». Persévérante, sa force de travail et sa capacité à « *oser* » lui valent aujourd'hui d'avoir décroché « *une opportunité unique* » d'apporter sa « *pierre* » à l'édifice de la recherche. Pour une géologue, c'est bien le moins !

#### BIO EXPRESS

- 1992** Naissance à Quimper
- 2018** Soutient sa thèse
- 2024** Recrutée au CNRS d'Orléans

EN COULISSES

# LE SON DES VOILES : HISSEZ HAUT !



Mise à l'eau fin avril ! Le Son des Voiles est un projet artistique et participatif itinérant sur la Loire. Le bateau-scène, le *Beat Boat II*, construit collectivement, conjugue la tradition du Val de Loire et la modernité d'un spectacle vivant, dans le parfait esprit des Nouvelles Renaissance(s) portées par la Région. Une vingtaine d'escales au fil de la Loire jusque fin septembre.



Marco Pillitteri (à dr.), directeur artistique de Systemic - Le Son des Voiles, a accueilli des jeunes de l'association Claac, basée en Chinonais, pour leur présenter le projet et leur proposer une scène ouverte sur le bateau, au mois de juillet prochain.







Photos : © Cyril Chigot



**PREMIÈRE ÉTAPE LE 10 MAI  
À ST-PÈRE-SUR-LOIRE (45).**

Toutes les étapes  
sur [instagram.com/  
lesondesvoiles](https://www.instagram.com/lesondesvoiles)  
et [www.nouvelles-  
renaissances.com](http://www.nouvelles-renaissances.com)

Le site des Casernes Beaumont, tiers-lieu culturel de la ville de Tours, a accueilli durant quatre mois le chantier de construction participatif du bateau-scène. Le projet a réuni bénévoles, habitants, un charpentier, un ingénieur et des jeunes volontaires européens, tous venus apporter leur savoir-faire et leur énergie à cette création collective.



Écoles, associations et curieux étaient invités à découvrir ce chantier unique. Une occasion de sensibiliser aux savoir-faire artisanaux, aux énergies alternatives et à la création artistique.



ÇA SE PASSE CHEZ NOUS

## LES BAINS-DOUCHES : RURAL ET MUSICAL !

© Marylène EYTIER / AUBONDECLIC

**Parmi les 95 Scènes de musiques actuelles en France, les Bains-Douches se démarquent : ce pôle régional chanson rayonne depuis Lignières, au cœur du Berry, en véritable trait d'union entre culture et territoire.**

Nés en 1978 à l'initiative des habitants, Les Bains-Douches vibrent grâce à leur engagement. Avec 200 adhérents et une programmation exigeante, la salle, soutenue par la Région au titre des réseaux du spectacle vivant, est devenue une référence de la chanson francophone. « *Le projet part d'une initiative citoyenne et d'éducation populaire* », souligne Julie Rangdé, directrice de la salle de concerts. Bénévoles et salariés « *font vivre le lieu au-delà*

*des concerts* » : ateliers, expos, résidences – comme avec Claire Diterzi, artiste associée en tournée chez l'habitant –, mais aussi actions culturelles en écoles et auprès des jeunes en difficulté. Pour les moins de 25 ans, en plus des dispositifs comme YEP'S, tous les concerts sont accessibles à 9 €, sans condition.

### FESTIVITÉS EN CASCADE

Avec une programmation ouverte, de la musique festive à la chanson, en passant par

le rap et l'électro, l'humour et le spectacle jeune public : les Bains-Douches contribuent à l'attractivité du Sud Berry, et notamment via « *La Fête avant l'été* », les 6 et 7 juin prochains. Julie Rangdé cultive, avec son équipe, cet ADN si singulier, entre musique, convivialité et ruralité : « *La chanson, aujourd'hui, est plurielle. On évolue avec elle* ».

 [bainsdouches-lignieres.fr](https://bainsdouches-lignieres.fr)

Prochaine date : 26 avril  
à 20h · Estelle Meyer

## NOUVELLES RENAISSANCES : LES TEMPS FORTS

### Festival des jardins

Du 19 avril au 2 mai  
« Il était une fois au jardin »  
Domaine de Chaumont-sur-Loire (41)



**Vélotour  
Centre-Val  
de Loire  
Orléans**  
Le 25 mai  
Orléans (45)

AVRIL

MAI

### Échappées à vélo

Du 1<sup>er</sup> mai au 12 octobre  
Toute la région

### Vélotour Centre-Val de Loire Tours

Le 4 mai - Tours (37)

### Festival vélo les Vieilles Pédales

Du 9 au 11 mai  
Chartres (28)

### Le Son de voiles

Du 10 mai au 28 septembre  
Spectacle itinérant  
sur la Loire (voir p14)  
37 / 41 / 45

### Ouverture de la Véloroute Cœur de France à vélo

Le 23 et 24 mai  
Montrichard (41)

### Mad Jacques Val de Loire Guinguette

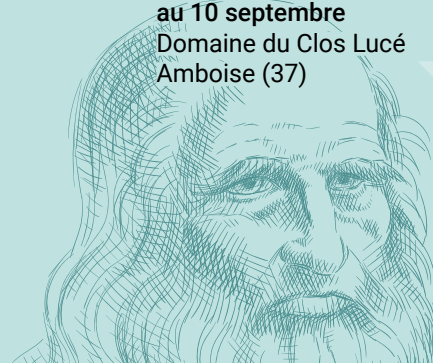
Du 7 au 9 juin  
Les guinguettes à vélo  
Départ Amboise  
de l'Ile d'Or (37)  
St Dyé (41)  
St-Denis-de-l'Hôtel (45)

JUIN

### Exposition

### « Léonard de Vinci et le biomimétisme »

Du 7 juin  
au 10 septembre  
Domaine du Clos Lucé  
Amboise (37)





# BOURGES EN ÉBULLITION, VIVE LE PRINTEMPS !

**Du 15 au 20 avril, le Printemps de Bourges Crédit Mutuel revient avec une programmation vibrante, une effervescence urbaine et une promesse intacte : révéler, surprendre et rassembler. La Région est partenaire.**

Le Printemps, c'est d'abord une invitation au lâcher-prise. Dès les premiers concerts, l'ambiance s'installe : les grandes scènes accueillent des figures incontournables comme Michel Polnareff, Clara Luciani, MC Solaar, The Avener, Fatboy Slim, Vald ou encore Soolking. Mais au-delà des têtes d'affiche, ce sont des centaines d'artistes émergents qui investissent les scènes officielles et les bars, théâtres et rues de Bourges,

Capitale européenne de la culture 2028. Chaque coin de la ville vibre au rythme des guitares, des beats électro et des voix envoûtantes, transformant le centre historique en un immense terrain de jeu musical avec pas moins de 300 concerts gratuits.

## VIBRER, DANSER, CÉLEBRER

Depuis 1977, la Région Centre-Val de Loire accompagne cette aventure musicale hors normes. En soutien aux jeunes talents

comme aux artistes confirmés, elle contribue à l'émergence et à la structuration de la scène musicale, dont le Printemps de Bourges est un rendez-vous incontournable en France et en Europe. Le compte à rebours est lancé. Nouveauté sur le stand de la Région, des mini-concerts vous feront danser chaque soir vers 18h. Rendez-vous à Bourges pour vibrer et célébrer la musique sous toutes ses formes !

📍 [www.printemps-bourges.com](http://www.printemps-bourges.com)



### Jour de Cher

Le 19 juillet  
Festival fluvial  
St-Georges-sur-Cher  
et alentours (41-37)

## JUILLET

### Étape du Tour de France

Le 13 juillet  
De Chinon (37) à  
Châteauroux (36)

### La conjuration d'Azay, spectacle immersif

Du 16 juillet au 23 août  
Château Azay-le-Rideau (37)

## AOÛT

### La grande remontée de Loire

Du 1<sup>er</sup> au 23 septembre  
Escales festives  
De St-Nazaire (44)  
à Orléans (45)

## SEPTEMBRE

### Festival de Loire

Du 24 au 28 septembre  
Orléans (45)

📍 Et bien plus sur : [www.nouvelles-renaissances.com](http://www.nouvelles-renaissances.com)

## GROUPE CENTRE DÉMOCRATE, RÉPUBLICAIN ET CITOYEN

### Non à un nouvel impôt sur nos entreprises

Les Régions de France ont obtenu que la Loi de Finances leur permette de lever le versement mobilité, impôt déjà prélevé par certaines agglomérations auprès des entreprises pour financer les services de transport public urbain. La majorité NFP de notre Région s'y est dit favorable depuis longtemps.

Depuis 2021, les entreprises régionales ont pourtant vu la fiscalité locale augmenter de 9,5%. Il y a un risque d'asphyxie du tissu économique de certains territoires. Comment justifier cet impôt auprès d'entreprises ne bénéficiant pas d'offre cohérente de transport régional et qui voient la Région refuser des réformes porteuses d'économies (ouverture à la concurrence des TER) et maintenir des politiques de gratuité bénéficiant surtout aux zones urbaines ? Nous invitons la majorité NFP à sortir du seul réflexe du recours à l'impôt.

## GROUPE RASSEMBLEMENT NATIONAL ET ALLIÉS

### Zones à Faibles Émissions : une écologie punitive qui fragilise nos territoires

Les Zones à Faibles Émissions (ZFE), imposées par la loi Climat et Résilience de 2021, touchent 43 agglomérations françaises dont les métropoles de Tours et d'Orléans, restreignant dès 2025 la liberté de circulation de millions d'automobilistes. Si l'objectif affiché est de réduire la pollution de l'air, les ZFE aggravent les inégalités sociales et territoriales. Les ménages modestes, dans l'incapacité de financer des véhicules répondant aux nouvelles normes sont les plus pénalisés, notamment lorsqu'il s'agit de se rendre au cœur des agglomérations au départ des zones rurales et périurbaines.

Par ailleurs, le renouvellement forcé du parc automobile génère des répercussions environnementales importantes. La fabrication d'une voiture électrique, par exemple, émet entre 10 et 15 tonnes de CO<sub>2</sub>, soit l'équivalent de 8 à 10 ans d'utilisation d'un véhicule thermique ancien. Les bénéfices environnementaux des ZFE sont donc largement compensés par ces émissions "cachées".

Le groupe Rassemblement National s'oppose à toute forme d'écologie punitive et demande l'abrogation de cette loi.

## GROUPE UNION DE LA DROITE, DU CENTRE ET DES INDÉPENDANTS

### Budget 2025 : entre incertitude et saupoudrage financier !

En décembre, l'incertitude planait sur les finances des collectivités territoriales, avec un budget national affecté par la dette de l'État et la chute du Gouvernement après le vote d'une motion de censure. Cette motion, votée par une alliance politique d'occasion entre les alliés de la majorité dans l'hémicycle régional et le RN, a aggravé les perspectives financières, notamment pour notre Région. Face à des défis majeurs, le Conseil régional a choisi de réduire les budgets de ses politiques régionales, sans vision à long terme pour notre économie, nos mobilités, notre agriculture ou l'aménagement du territoire et avec une nouvelle hausse des dépenses de fonctionnement. La majorité régionale est à bout de souffle et montre son incapacité à préparer un budget clair et sans dispersion des fonds publics. Le Conseil persiste dans une logique de saupoudrage, sans impact décisif sur les territoires et leurs habitants. Bien que l'effort de maîtrise des finances publiques soit nécessaire, la Région continue de dépenser sans se concentrer sur ses compétences essentielles comme l'agriculture et l'économie. Nous appelons à une gestion budgétaire responsable et tournée vers l'avenir, et demandons du courage pour répondre aux besoins du territoire.



© RCVL Boris Adamczyk

Comme en dispose la loi du 27 février 2002, le magazine de la Région propose à chaque groupe politique un espace d'expression proportionnel au nombre d'élus qui le constituent.



## **GROUPE ÉCOLOGIE ET SOLIDARITÉ**

### **Une Région aux côtés des acteurs de l'économie sociale et solidaire (ESS)**

Résilience en période de crise, capacité à s'ancrer durablement dans les territoires, résistance face aux délocalisations, meilleure répartition des bénéfices, préparation de l'avenir : les atouts de l'ESS sont nombreux. Dans la région, la récente reprise de l'entreprise Duralex en SCOP par ses salarié.es a permis de souligner que de tels projets sont viables et désirables.

Sous l'appellation ESS sont réunies de nombreuses associations, coopératives (SCOP, SCIC, CAE), mutuelles, fondations... qui transforment l'économie pour que celle-ci bénéficie à tous. Employant 95 000 personnes en Centre-Val de Loire, soit 1 salarié.e sur 10, elles constituent des alliées incontournables pour construire une économie plus solidaire, plus écologique et plus coopérative.

Avec la nouvelle Stratégie Régionale de l'ESS, sous l'impulsion du vice-président délégué Jérémie Godet à l'issue d'un an de concertations, approuvée par le Conseil régional le 6 mars dernier, notre Région confirme son soutien historique à l'ESS, alors même qu'au plan national la loi de finance 2025 adoptée par recours au 49-3 menace 186 000 emplois dans ce secteur.

## **GROUPE COMMUNISTES ET RÉPUBLICAINS**



Alors que nous approchons des vacances de printemps, nombre d'événements sont venus perturber le bon fonctionnement de notre pays. Sans surprise, le contexte budgétaire national nous contraint à faire des choix. Notre but, comme toujours, est de protéger tous les secteurs d'activités et de sauvegarder la justice sociale au sein de nos politiques. Un combat qui, à la faveur de la résurgence des tendances réactionnaires partout dans le monde, nous semble revêtir une importance primordiale. Devant les difficultés, soyez certains que c'est ensemble seulement que nous construirons une société d'avenir solidaire et durable.

## **GROUPE SOCIALISTES, RADICAUX ET CITOYENS**

### **Une majorité qui agit avec et pour vous !**

Si le budget de l'Etat en 2025 prévoit une baisse de ses dotations aux collectivités légèrement moins élevée que celle prévue par le gouvernement Barnier, elle reste tout de même très importante. En faisant autant contribuer les collectivités au remboursement de son propre déficit, l'Etat met à mal l'investissement dans les territoires et leur capacité à répondre à vos attentes. Pour autant, grâce à la bonne gestion, responsable et reconnue de notre Région, la volonté de notre groupe et de la majorité régionale est à la fois de soutenir le développement économique, social et environnemental de notre région et de conserver les valeurs de solidarité et de justice sociale qui nous animent.

C'est pourquoi nous nous engageons à ce que les moyens financiers que la Région consacrera aux projets des territoires, y compris grâce à l'Union Européenne, soient, en 2025, au même niveau qu'en 2024.

C'est pourquoi nous nous engageons à réaliser, avec vous, des projets qui facilitent plus encore l'accès aux services publics, à l'éducation, à la santé, à l'emploi.

C'est pourquoi nous nous engageons à soutenir le pouvoir d'achat des jeunes et des familles au service d'une société engagée pour l'inclusion de toutes et tous et d'un modèle de développement plus attentif à notre environnement si fragilisé.

2025 sera sans nul doute l'année de tous les défis. En répondant à ces défis sociaux, économiques, climatiques ou encore démographiques, nous nous engageons solidairement dans la proximité en priorisant les projets les plus porteurs et les plus urgents qui sont au cœur de votre quotidien.

Nous fêterons cette année les 20 ans du dispositif CAP'ASSO, outil unique d'accompagnement du secteur associatif en France, pour lequel nous consacrons chaque année 9 millions d'euros pour soutenir, depuis 2015, 7 750 emplois. Nous maintenons notre engagement ! Nous créons également de nouveaux dispositifs pour anticiper et être aux côtés des entreprises en difficultés et des salariés dont l'avenir de l'entreprise serait menacé.

Parce que l'alimentation occupe une place centrale dans nos vies, qu'elle est le carrefour entre les enjeux d'agriculture, d'industrie, de santé, de pouvoir d'achat, d'éducation et de culture, nous lançons des Assises régionales de l'Alimentation dans le but de débattre et de structurer la future stratégie régionale.

Dernier exemple, nous amplifions notre politique éducative. Nous sommes pionnière par rapport aux autres Régions dans l'ambition et l'ampleur de l'offre à destination des jeunes et des équipes pédagogiques. C'est une particularité que nous portons et revendiquons à l'échelle nationale, dans le but d'accompagner les jeunes dans leur épanouissement.



# SAND DESSUS DESSOUS

**La jeunesse de George Sand est à découvrir courant avril sur France 2 à travers une mini-série, soutenue par la Région, qui remet au goût du jour la figure résolument libre et moderne de l'écrivaine berrichonne.**

En France, plusieurs dizaines d'établissements scolaires portent son nom. Parmi eux, le lycée de La Châtre, dans l'Indre, s'est assez logiquement baptisé George Sand, née Aurore Dupin en 1804. Malgré la résonance du pseudonyme, les 80 romans et 35 000 lettres de l'écrivaine berrichonne ne sont pas si bien connues des jeunes générations. Un manque qu'une nouvelle série de France Télévisions, *La Rebelle*, va en partie combler, puisqu'on y (re)découvrira une jeune George Sand extrêmement actuelle qui divorcera en 1836 d'avec son mari, le baron Dudevant, dans un siècle où cela ne se faisait pas. Le temps a également abondamment relayé l'image d'une George Sand fumant le cigare et s'habillant en homme, non pour choquer, mais pour pénétrer plus facilement le cénacle de ces messieurs qui s'octroyaient le droit de parler d'art et de rivaliser de bons mots. George Sand, féministe avant l'heure ? C'est ce que la postérité a fait d'elle. « *L'égalité civile, l'égalité dans le mariage, l'égalité dans la famille, voilà ce que vous devez réclamer* », enjoint-elle à ses congénères. Femme de combat, républicaine jusqu'à l'os, elle s'engagea aussi pour la révolution de 1848, sans toutefois prêcher l'intolérance. « *On ne doit jamais imposer la conviction par la violence, car ce que naît de la violence est condamné à mourir de mort violente* », écrira-t-elle plus tard.

Son œuvre monumentale et sa vie chatoyante se savourent encore aujourd'hui dans la Maison de George Sand à Nohant, qu'elle habita tout au long de son existence et dont elle se servit pour faire connaître les coutumes du Berry aux Chopin, Musset ou autre Delacroix, régulièrement invités dans l'Indre. Car finalement George Sand aimait cette terre comme elle vivait sa vie : passionnément.



## GEORGE PAR NINE

La comédienne Nine d'Urso incarne la jeune George Sand dans la mini-série *La Rebelle*. Une figure que l'actrice a concédé, avant le tournage, « *connaître assez mal. Entre nous, ce fut un mariage arrangé... qui s'est très bien passé !* » Passionnée de littérature, Nine d'Urso a ainsi dévoré l'œuvre de l'écrivaine, « *plus accessible qu'on ne le croit. Elle et lui ou Voyage en Italie, c'est génial !* » La comédienne a aussi été emportée par la vie romanesque de George Sand : « *Ses histoires d'amour fou et parfois même lesbien, son refus de subir les violences de son mari... Ses combats sont les combats de tout-une-chacune ! Mais attention, cette série n'est pas là pour plaire uniquement aux femmes. Nous avons ouvert ce sujet à tous : c'est une émission de service public !* »



**1804**

NAISSANCE À PARIS

**1832**

PUBLIE SON PREMIER ROMAN, *INDIANA*

**1836**

DIVORCE D'AVEC SON MARI

**1876**

S'ÉTEINT À NOHANT, À 71 ANS