



Direction Générale Accompagnement
des Ressources Humaines

Apprenti.e Master 2 Spectacle Vivant/ Arts visuels

DIRECTION CULTURE ET PATRIMOINE SERVICE CRÉATION TERRITOIRE ET PUBLICS

1. IDENTITE DU POSTE

- **Mission** : Participer au suivi des dispositifs en faveur du spectacle vivant (musique, théâtre, danse) et des arts visuels au sein de la Direction de la Culture et du Patrimoine.

2. POSITIONNEMENT INSTITUTIONNEL ET RELATIONNEL DU POSTE

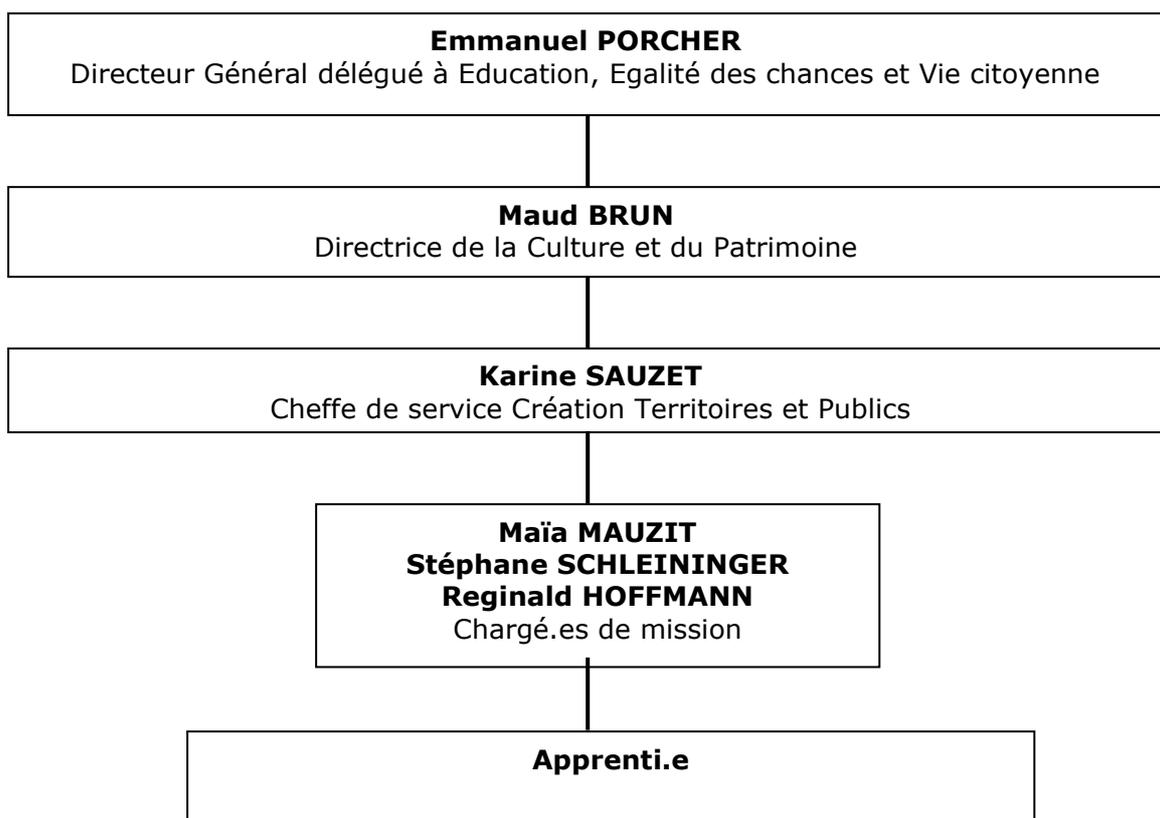
✓ **Liaisons hiérarchiques**

- **responsable hiérarchique** : Chargé.e.s de mission Musique et danse, Arts Visuels et Théâtre
- **responsabilités hiérarchiques** : aucune

✓ **Liaisons fonctionnelles**

- **internes** : les agents de la DCP, la cellule de gestion culture et sports de la Direction générale Education, Egalité des chances et Vie citoyenne, la Direction générale stratégies, Europe, partenariat et transversalité, la Direction des lycées et de l'action éducative.
- **externes** : les structures culturelles des secteurs concernés (opérateurs culturels et équipes artistiques), la DRAC.

PLACE DANS L'ORGANIGRAMME FONCTIONNEL :



3. **ACTIVITES**

Participer au suivi des dispositifs en faveur du spectacle vivant et des arts plastiques :	
Evaluation des dispositifs spectacle vivant et arts visuels et réflexion sur l'évolution des cadres d'interventions. Etude sur les compagnies/ ensembles / artistes plasticiens aidés dans le cadre du soutien à la création et aux formations (reporting, indicateur, benchmark...) Agenda des membres du Comité Technique musique, théâtre et danse Appui dans le suivi des nouveaux dispositifs post-Etats Généraux spectacle vivant et arts visuels Appui dans le cadre du suivi des aides à la création, du soutien aux formations et PPS	80 %
Observation des activités des trois secteurs	10 %
Soutien dans le cadre de la dématérialisation	10%

4. **CONTRAINTES DU POSTE**

Néant

5. COMPETENCES

Compétences requises
Connaître le secteur des collectivités locales et en particulier le domaine culturel.
Maîtriser les techniques rédactionnelles.
Être autonome dans les responsabilités confiées tout en sachant rendre compte et susciter des arbitrages lorsque cela est requis. Savoir prioriser ses tâches et organiser son temps de travail.
Être capable d'anticiper, d'innover, de travailler en équipe et savoir être accessible. Faire preuve de réactivité, de curiosité, d'ouverture d'esprit et de discrétion.
Être rigoureux et organisé.
Être capable de s'investir.
Être familier des méthodes de gestion de projet.
Maîtriser les outils bureautiques (Word, Excel, Outlook...)

Ce poste en apprentissage vous intéresse ?

Merci d'adresser lettre de motivation et CV sous la référence **M2 SPECTACLE VIVANT ARTS PLASTIQUES** avant le **23 août 2021** à **recrutement-apprentissage@centredeloire.fr**