



« Aux Arts, Lycéens et Apprentis ! »

Ressources et contacts

Vos contacts à la Direction de la Culture et du Patrimoine de la Région Centre-Val de Loire

Anaïs TUTIN, Chargée de mission Éducation Artistique et Culturelle

Laure-Marie GERMAY-MORIN, Gestionnaire administrative

02 38 70 33 05 - auxartslyceensetapprentis@centrevaldeloire.fr

SOMMAIRE

Charte d'accueil pour les projets « Aux Arts, Lycéens et Apprentis ! » avec des artistes provenant des Zones de partenariat stratégique.....3

Fiches ressources : Monter un projet artistique et culturel5

Contacts utiles « Aux Arts, Lycéens et Apprentis ! »12

Musique..... 12

Théâtre / Arts de la Rue / Danse 16

Arts plastiques / Architecture / Photographie / Patrimoine 21

Cinéma / Audiovisuel 30

Littérature 31

Culture scientifique, technique et industrielle (CSTI) 33

Autres contacts utiles..... 34

Listing artistes 36

Charte d'accueil pour les projets « Aux Arts, Lycéens et Apprentis ! » avec des artistes provenant des Zones de partenariat stratégique

Objectifs de cette charte d'accueil :

Les conseils suivants sont donnés à titre indicatif afin de permettre à l'établissement d'accueillir l'artiste dans de bonnes conditions, et réciproquement, à l'artiste d'anticiper les conditions d'accueil proposées.

1/ Préparation (avant l'arrivée de l'artiste)

- **En interne, dans l'établissement :**
 - Informer les équipes pédagogiques, tous les élèves de l'établissement, les personnels (agents territoriaux, gestionnaires),
 - Pour l'équipe concernée : se répartir les tâches entre l'enseignant référent et les autres membres du personnel qui joueront un rôle dans l'accueil de l'artiste (pas une seule personne isolée) et régler les questions d'hébergement et de nourriture, en lien avec le gestionnaire.
 - Sensibilisation à la rencontre interculturelle : se référer aux documents ressources disponibles.
 - Inviter les élèves à se renseigner sur la culture de l'artiste invité (expo au CDI, exposé...)

- **Avec l'artiste, et en lien avec la direction de la coopération internationale :**
 - Aider l'artiste dans ses démarches administratives
 - Présenter la charte d'accueil à l'artiste, voire signer une convention (mode de paiement, hébergement, repas, prise en charge des frais de transport...)

- **Préparation de l'intervention de l'artiste :**
 - Échanger avec l'artiste pour prévoir avec lui des activités en dehors des temps d'intervention
 - Contacter les partenaires culturels ou personnes à rencontrer lors de la venue de l'artiste
 - Prévoir un planning précis d'intervention et de temps libres (visites, excursions, rencontres...) et le communiquer à l'artiste

2/ Accueil de l'artiste

- **L'arrivée de l'artiste :**
 - Aller le chercher, si possible à l'aéroport a minima à la gare avec toutes les indications de transports fournies au préalable
 - Installation : lui montrer sa chambre, l'environnement.
 - Prévoir un temps d'accueil (repas...) et de présentation de l'équipe

- **Les conditions d’hébergement :**
 - Penser à un accès internet, Wi-Fi ou autre ? Voire mise à disposition d’un ordinateur/accès à la salle informatique.
 - L’informer de l’environnement (plan de la ville, numéros d’urgence, pharmacie de garde, horaires de cinéma...)
 - Prévoir un petit lexique de survie en français/anglais (livret d’accueil ?)
 - Prévoir des temps d’intégration avec les membres de l’équipe voire invitation en famille pour lui faire découvrir la culture française

3/ Phase de collaboration artistique

- Communiquer sur la présence de l’artiste au sein de l’établissement et à l’extérieur (presse)
- Prévoir des rencontres/actions avec des partenaires culturels locaux voire régionaux avec ou sans les élèves.
- Tenter de proposer à l’artiste de prévoir une représentation ou une exposition dans un lieu en lien avec sa discipline ; moment ouvert à tous.
- Prévoir des temps de rencontres avec l’ensemble des élèves de l’établissement
- Inviter des représentants de la direction de la coopération internationale et de la culture à venir rencontrer l’artiste lors d’un temps de travail avec les élèves (voire rencontre à Orléans).

4/ Restitution

- Valoriser la dimension interculturelle de la rencontre

Fiches ressources : Monter un projet artistique et culturel



LES ÉTAPES CLÉS D'UN PROJET

De la conception à l'évaluation



1

MÉTHODOLOGIE



2

ACCUEIL
D'UN ARTISTE



3

VALORISATION



4

ÉVALUATION

LES 2 OUTILS



LE BUDGET



LA CONVENTION DE PARTENARIAT

MONTER UN PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL : LES ÉTAPES CLÉS

LES ÉTAPES CLÉS

1

Conception



- Le porteur de projet rencontre les partenaires et les intervenants pour co-construire le projet.
- Contacts auprès de structures ou institutions pour recueillir des conseils et rechercher éventuellement d'autres ressources financières.
- Première définition du projet.

2

Mise en oeuvre



- Finalisation du projet et validation du porteur de projet.
- Rédaction et dépôt de dossier auprès des structures ou institutions partenaires pour les demandes de financement.
- Validation du budget et du planning collectif.

3

Réalisation



- Mise en œuvre et coordination des étapes de réalisation du projet (ateliers, résidences, etc).
- Point d'étape avec les intervenants du projet (artistes, structures, etc).
- Restitution du projet : il peut y avoir plusieurs restitutions, au sein de la structure porteuse mais également dans les lieux partenaires.

4

Bilan



- Réunion préparatoire.
- Évaluation qualitative et quantitative : rassembler les éléments chiffrés du projet mais également les retours d'expériences des différents acteurs.
- Rédaction du bilan.

Pérennisation



- Des pistes de développement du projet sont-elles envisageables avec les mêmes acteurs ?
- Analyser les dynamiques créées par le projet au sein de la structure : la démarche de projet peut-elle perdurer dans le temps ?
- Des pistes de pérennisation du partenariat sont-elles envisageables ?

ACCUEIL D'UN ARTISTE



Les différentes étapes pour l'accueil d'un artiste :

- En équipe projet, définir les objectifs et conditions de l'accueil d'un artiste : à quel(s) public(s) l'artiste s'adressera-t-il ? Pour quelles actions ? Sur quelle période ? Pour quelles finalités ?
- Préparer les conditions matérielles de la venue de l'artiste.
- Envisager les moyens financiers nécessaires pour rémunérer l'artiste (prévoir éventuellement le dépôt de demandes de subventions auprès d'institutions).
- Définir un référent au sein de la structure d'accueil.
- Avant l'arrivée de l'artiste, sensibilisation des publics à la future présence de l'artiste (médiation sous la forme d'une exposition par exemple).
- Communiquer sur la présence de l'artiste au sein de la structure et à l'extérieur (presse) ; garder des traces de la venue de l'artiste (photos, vidéos, etc).
- Évaluation partagée après la venue de l'artiste.

Plus spécifiquement dans le cadre d'une résidence d'artiste :



Prévoir avec l'artiste l'établissement d'une convention indiquant le mode de paiement, les conditions d'hébergement, de restauration, de prise en charge des frais de transport et le planning précis de l'intervention.



Envisager avec l'artiste des activités en dehors des temps d'intervention (contacts avec d'autres partenaires culturels).

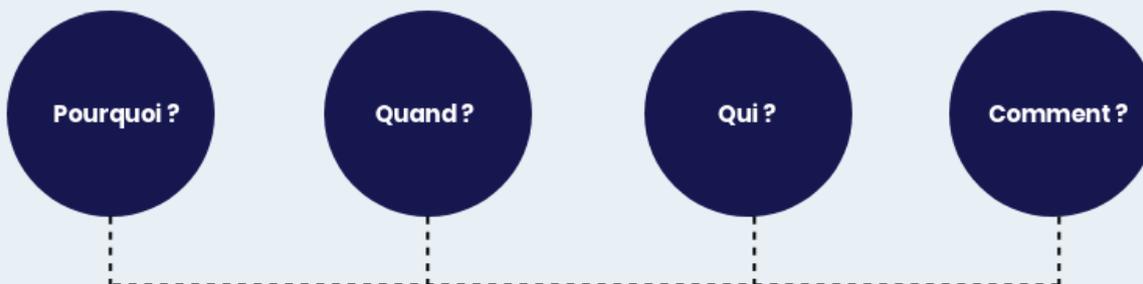


Anticiper les conditions d'arrivée de l'artiste et prévoir un temps d'accueil au sein de la structure.



Mettre en place une restitution de la résidence.

VALORISATION : COMMENT VALORISER UN PROJET ?



Pourquoi ?
Garder une trace du projet, mettre en valeur l'action conduite.

Quand ?
Informar avant l'action, pendant le projet, au moment de la restitution et/ou après le bilan du projet.

Qui ?
La valorisation permet d'impliquer toutes les parties prenantes de votre projet (structures partenaires, établissements scolaires, etc) y compris les publics concernés par le projet.

Comment ?
Préparer un plan de communication en amont incluant les différents canaux de communication.

LES MOYENS




Régionale ou locale : prendre contact avec un journaliste pour présenter brièvement votre projet ou faire un article complet (prévoir une description synthétique du projet et/ou un communiqué de presse).



Relayer le projet sur le supports en ligne de la structure et des partenaires.



Relayer sur les réseaux sociaux de votre structure, les images ou les vidéos prises au cours du projet. Créer un événement ou une page dédiée au projet.

Quelques astuces



- ✓ Ne pas oublier de mentionner les partenaires (logos, etc).
- ✓ Veiller à respecter le droit à l'image pour la diffusion des visuels ou vidéos.
- ✓ Autres conseils pratiques sur www.lecrips-idf.net/miscellaneous/valoriser-action-medias.htm

ÉVALUATION : COMMENT ÉVALUER UN PROJET ?

CONSEILS ET OUTILS

L'évaluation d'un projet est une étape importante qui doit être anticipée. Elle permet de prendre du recul sur le projet mené dans une démarche de progression. Elle peut-être menée tout au long du projet, en continue, ou bien au moment du bilan de l'action.



DÉTERMINER LES CHIFFRES CLÉS DU PROJET

- Nombre de participants /bénéficiaires/visiteurs
- Quantité de billets vendus pour un spectacle ou autre
- Nombre d'articles de presse



BILAN DU PROJET

- Reprendre les objectifs et savoir s'ils sont atteints ou non.
- Mettre en évidence les points forts et les points d'amélioration.



ANALYSER LA RÉCEPTION DU PROJET

- Entretiens, questionnaires auprès des publics, livre d'or ou plateforme de messages
- Auto-évaluation : retour d'expériences des participants/partenaires, artistes impliqués dans le projet



LES OUTILS

LE BUDGET

Une fiche budget type à adapter selon la nature de la structure (association, structure culturelle, etc).



LES DÉPENSES

Lister ici toutes les dépenses du projet en vous appuyant sur les devis envoyés par les partenaires. Attention, il s'agit de montant TTC.

POSTES	MONTANTS
Interventions artistiques	Rémunération d'intervenants extérieurs. Coût horaire TTC x nb d'heures x nb d'intervenants. S'appuyer sur le devis
Frais de déplacements des intervenants	Ces frais ne sont pas systématiques mais assurez-vous auprès de l'intervenant qu'ils ne vont pas s'ajouter au budget. Voir les indications dans le devis
Billetterie sorties culturelles	S'appuyer sur les devis des structures culturelles qui vont vous accueillir.
Transport sorties culturelles	Budgéter la location de cars si besoin ou l'achat de tickets de transport.
Achat ou location de matériel	Appuyez vous sur des devis (surtout pour les coûts les plus importants) ou des estimations les plus fiables possibles. Ex : impression de photos pour une exposition, achat de documentation, location d'une caméra, location de matériel pour une scène. Le gros matériel entre dans les frais de fonctionnement de l'établissement scolaire donc ne peut pas apparaître dans ce budget (ex : ordinateur, table,...)
Frais de communication	La communication peut être faite en interne sans frais particulier mais n'oubliez pas de le chiffrer ici (feuilles, impressions,...). Si la communication doit être importante et passer par un graphiste, n'oubliez pas d'estimer (devis) le graphiste et les coûts d'impression.
Frais divers	Indiquer ici les petits frais annexes (Ex : collation pour la restitution)

TOTAL DES DÉPENSES

Valorisations éventuelles	Cette case n'apparaît pas dans tous les dossiers. Il s'agit de la valorisation budgétaire (rien à voir avec une valorisation du projet). Cette case permet donc de mettre en avant la valeur financière d'un service sans que cela passe par une facturation. Ex : valoriser la mise à disposition de salles et/ou de personnels par une structure culturelle...
----------------------------------	---

LES RECETTES

Lister ici toutes les recettes du projet en pensant à toutes les sources de financement possibles : recettes propres, financement établissement scolaire, subvention région, ville, DRAC,...

POSTES	MONTANTS
Établissements scolaires	La participation de l'établissement est indispensable. Le montant doit être voté en CA.
Maison des établissements scolaires	Il est possible de faire financer une partie du projet par la MDL. A faire voter par les élus MDL.
Subventions	Indiquer le montant demandé même s'il est provisoire. Chaque financeur a un fonctionnement différent (appel à projets, dispositifs, ou autre), pensez à vous renseigner. • Région • DRAC • Rectorat (DAAC) • Département • Communauté de communes • Ville
Partenaires du projet	Structure culturelle, association, compagnie... Ils peuvent financer une partie du projet, n'oubliez pas de leur demander quelle est leur participation.
Participation des familles	Notamment sur la billetterie des sorties mais à faire voter au CA. Préciser le montant par élève.

TOTAL DES RECETTES

Valorisations éventuelles	Cette case n'apparaît pas dans tous les dossiers. Il s'agit de la valorisation budgétaire (rien à voir avec une valorisation du projet). Cette case permet donc de mettre en avant la valeur financière d'un service sans que cela passe par une facturation. Ex : valoriser la mise à disposition de salles et/ou de personnels par une structure culturelle...
----------------------------------	---

TRUCS ET ASTUCES

- Attention aux choix des partenaires : ils doivent avoir une structure juridique pour pouvoir facturer (association, auto entrepreneur, société...).
- Vérifier l'adresse mail à laquelle envoyer le dossier
- Attention au format demandé (pdf, word,...)
- N'oubliez pas de l'envoyer !

Source : ARCADI Île-de-France
Lien : <http://www.arcadi.fr/rtefiles/File/fp-budget.pdf>

LES OUTILS

LA CONVENTION DE PARTENARIAT

Comment établir une convention avec un partenaire culturel ?



Pourquoi établir une convention ?

Dans le cadre d'un montage de projet artistique et culturel, l'élaboration d'une convention permet d'officialiser un partenariat. Ce document contient les engagements de chacune des parties prenantes.



Comment ?

Partagée, rédigée conjointement entre les différentes parties prenantes du projet : la structure porteuse du projet, l'artiste intervenant et éventuellement la structure culturelle partenaire.



Le contenu de la convention

Les éléments types à prévoir :

- Présentation des parties prenantes
- Objet de la convention
- Conditions d'accueil (installation, transport, hébergement et restauration)
- Conditions financières et modalités de rémunération
- Calendrier du projet et des interventions prévues, lieux
- Cadre juridique (référence à des articles de loi, etc)
- Modification de la convention et litiges

Les autres éléments en fonction de la spécificité des projets :

- Mentions obligatoires et communication (signaler sur les supports de communication les partenaires du projet)
- Les droits d'auteurs (SACEM, SACD, etc).

Quelques exemples de conventions

- Convention d'accueil ponctuel
- La résidence d'artistes : mode d'emploi (page 11)

Contacts utiles « Aux Arts, Lycéens et Apprentis ! »

Ce document recense les partenaires culturels et artistiques de la région Centre-Val de Loire susceptibles de vous aider dans le montage de vos projets et de vous conseiller sur le choix d'artistes intervenants dans le cadre de projets « Aux Arts, Lycéens & Apprentis ! ».

Musique

ASSOCIATION FRACA-MA

La Fédération Régionale des Acteurs Culturels et Associatifs de la région Centre-Val de Loire s'attache à développer un vaste réseau de partenaires régionaux afin de dynamiser la création et la diffusion de musiques actuelles sur le territoire. La fédération tient un rôle d'expertise et de conseil auprès des partenaires porteurs de projets dans ce domaine, et soutient par ailleurs la pratique des musiciens amateurs ou professionnels en proposant des formations, en accompagnant des répétitions, et en mettant en place des dispositifs de repérage et d'accompagnement artistique. C'est un lieu de ressources tout à fait habilité à conseiller des acteurs portant des projets liés aux musiques amplifiées (lycéens, étudiants...).

Contact :

Bureau à Orléans : 108 rue de Bourgogne - 45000 Orléans- 02 38 54 07 69

Bureau à Tours : 133 quai Paul Bert - 37100 Tours - 02 47 41 77 49

www.fracama.org

ORCHESTRE SYMPHONIQUE REGION CENTRE-VAL DE LOIRE / TOURS

Basé à Tours, l'Orchestre Symphonique Région Centre Val de Loire rayonne sur toute la Région Centre. Que ce soit dans le domaine symphonique, lyrique, jeune public, éveil, il s'adresse à tous les publics.

Avec le soutien de la Région Centre Val de Loire et dans le cadre de sa mission de diffusion, l'orchestre propose de construire un projet de concert collaboratif avec les lycéens.

Les élèves, totalement impliqués dans la préparation, la production et la réalisation du projet, endossent tout à tour le rôle de producteur, diffuseur, tourneur, régisseur, médiateur.

Ils appréhendent toutes les facettes du domaine artistique et découvrent les nombreux métiers et activités liés au spectacle vivant. L'orchestre propose également un ensemble d'outils pédagogiques destinés à sensibiliser les publics scolaires à la musique symphonique et au milieu musical (par le biais d'interventions, d'ateliers autour d'un thème, d'un compositeur ou d'un instrument, ou bien même par la mise en place d'un programme spécifique adapté aux besoins de l'équipe pédagogique).

Contact :

Médiatrice culturelle : JUSTINE AUROY - J.auroy@ville-tours.fr - 02 47 60 20 32

Musicienne intervenante et chargée pédagogique : JULIE BOUDSCOQ- J.boudsocq@ville-tours.fr

02 47 60 20 44 - 34 rue de la Scellerie - 37000 TOURS - www.operadetours.fr

CENTRE DE PRATIQUE VOCALE ET INSTRUMENTALE EN REGION CENTRE-VAL DE LOIRE (CEPRAVOI)

Pôle ressource dans le domaine de la voix et de la pédagogie musicale, le CEPRAVOI est une association régionale soutenue par la région centre-Val de Loire et la DRAC. Elle remplit une mission de formation et d'information dans le domaine des musiques vocales et du chant choral.

Le CEPRAVOI c'est aussi : l'accompagnement de projets, des commandes à des compositeurs et une collection de partitions aux éditions La Sinfonie d'Orphée ; des outils d'information (site internet, magazine en ligne, bases de données) ; une expertise et des conseils personnalisés.

Contact :

Directrice : Céline MOREL - contact@cepravoi.fr - 02 47 50 70 02
8 rue Jean-Jacques Rousseau - BP 36 - 37270 MONTLOUIS-SUR-LOIRE - www.cepravoi.fr

LE NADIR AU SEIN DE L'ANTRE-PEAUX (EX- EMMETROP ET BANDITS-MAGES)

L'association l'Antre-Peaux intervient dans les domaines de la création, la diffusion, la formation et la médiation dans les champs artistiques qui vont des musiques actuelles et expérimentales en passant par l'art contemporain, la danse contemporaine, les cultures urbaines, les arts de la rue et du cirque, le théâtre, le jeune public.

Les interventions :

- Soutien artistique, action culturelle, accompagnement pédagogique ;
- Formations techniques, et accompagnement des pratiques amateurs ;
- Résidences d'artistes (une vingtaine par an : musique, danse, théâtre, art plastiques...).

Ses actions se déroulent sur la Friche culturelle l'Antre-Peaux, dans différents quartiers de la Ville de Bourges, et sur le territoire régional en lien avec les acteurs artistiques et culturels partenaires.

En matière de musiques actuelles, l'association « Emmetrop », en plus d'assurer la programmation de la salle pluridisciplinaire « Le nadir » et la gestion des locaux de répétition « usina-son », a la charge de la présélection et de la sélection, pour le Printemps de Bourges, des groupes musicaux régionaux dans le domaine des musiques actuelles et de la chanson, « Les iNOUÏS du Printemps de Bourges ».

Dans le cadre du soutien régional en faveur des pratiques artistiques amateurs, l'association mène des actions de sensibilisation et de formation et propose en particulier des actions pédagogiques à destination du public lycéen en s'appuyant notamment sur les dispositifs régionaux tels que « Aux Arts, Lycéens et Apprentis ! ».

Contact :

Friche culturelle L'antre-peaux - pierrehenri.jeannin@emmtrop.fr - 02 48 50 38 61
26 route de la Chapelle - 18000 BOURGES - www.emmetrop.fr

LE PETIT FAUCHEUX

Le petit faucheur est une des six SMAC (scène de musiques actuelles) en France spécialisées dans le jazz et les musiques improvisées. La programmation est construite suivant une ligne artistique orientée en faveur de la création contemporaine, qu'elle soit le fait d'artistes internationalement reconnus ou de jeunes musiciens en recherche d'espaces d'expression. Dans le cadre du dispositif « Aux Arts, Lycéens et Apprentis ! », le petit faucheur peut s'associer à des établissements scolaires pour proposer aux élèves des projets musicaux accompagnés par des musiciens professionnels.

Contact :

Directrice : Françoise DUPAS - isabelleboulanger@petitfaucheur.fr - 02 47 38 67 62
12 rue Léonard de Vinci - 37000 TOURS - www.petitfaucheur.fr

LES BAINS-DOUCHES

Lieu de création et d'accompagnement des artistes, la scène musicale les bains-douches mène depuis plus de 30 ans une action culturelle importante et exigeante dans le domaine de la chanson, s'articulant autour de trois axes : création, diffusion, action culturelle et sensibilisation. Les actions de sensibilisation sont complétées par la circulation d'expositions thématiques, des ateliers artistiques encadrés par des artistes professionnels, des spectacles jeunes publics et des conférences musicales. Les animateurs de l'association sont ouverts à toute suggestion professorale pour mettre en place de nouvelles animations ou expositions.

Contact :

Directeur : Sylvain DEPEE - Theatre.bains.douches@wanadoo.fr - 02 48 60 19 11
Place Anne Sylvestre - 18160 LIGNIERES - www.bainsdouches-lignieres.fr

L'ABBAYE DE NOIRLAC

L'abbaye de Noirlac - Centre culturel de rencontre, ambitionne de lier la richesse patrimoniale du monument à une activité artistique. Noirlac est un lieu de production, de diffusion et de recherche artistiques. Le projet développé par la direction du Centre culturel de rencontre de Noirlac se poursuit en 2016 autour des grands axes développés jusqu'alors. Le corps de ferme aménagé pour l'accueil des résidences d'artistes et des créations est désormais réalisé.

Cet ensemble permet notamment de développer l'éducation artistique et culturelle dans de bonnes conditions :

- Le festival « Les traversées », proposant une programmation musicale et des créations pendant la période estivale.
- Les « weekends à Noirlac », moment convivial autour d'une conférence ou les « Matinales ».
- Des expositions et installations, tout le long de la saison artistique.
- Une dizaine de résidences artistiques de courte durée sont organisées.

Contact :

Responsable de projets artistiques : Fabienne TARANNE - f.taranne@noirlac.fr - 02 48 62 01 01
Centre culturel de rencontre - 18200 BRUERE-ALLICHAMPS - www.abbayedenoirlac.com

JM FRANCE

Depuis 75 ans, les JM France, associations reconnues d'utilité publique, œuvrent pour l'accès à la musique des enfants et des jeunes prioritairement issus de territoires éloignés ou défavorisés.

Le réseau national des JM France, composé de 1 200 bénévoles et 430 partenaires culturels, organise chaque année 2 000 spectacles, ateliers et événements, principalement sur le temps scolaire. Avec près de 150 artistes professionnels, les JM France offrent ainsi à plus de 400 000 spectateurs de 3 à 18 ans une première expérience musicale forte, soutenue par un accompagnement pédagogique innovant. Une démarche originale afin de les sensibiliser à toutes les musiques (actuelles, classiques, du monde) et les aider à grandir en citoyen.

Les JM France organisent aussi chaque année des auditions régionales professionnelles (repérages artistiques), un tremplin pour les jeunes musiciens amateurs (Imagine)...

Créées depuis 1983, les JM France région Centre-Val de Loire organisent en moyenne chaque année 180 concerts scolaires, ce qui permet à ce jour à plus de 51 000 enfants de faire chaque année l'expérience du concert. Elles proposent aussi des ateliers aux écoles, des concerts familiaux et tout public.

Contact :

Service des tournées (programmation) - Directrice des tournées : Ségolène ARCELIN
sarcelin@jmfrance.org - 01 44 61 86 73
Siège : 20 rue Geoffroy l'Asnier - 75004 Paris - www.jmfrance.org

ORCHESTRE D'HARMONIE DE LA RÉGION CENTRE DIRECTION PHILIPPE FERRO

Créé en 1982 à l'initiative de jeunes musiciens, l'Orchestre d'Harmonie de la région Centre-Val de Loire propose une formation préprofessionnelle aux instrumentistes à vents tout en développant le répertoire original pour orchestre d'Harmonie. Placé sous la direction de Philippe FERRO, personnalité musicale reconnue et très appréciée des jeunes musiciens, l'Orchestre d'Harmonie de la région Centre réunit des élèves de fin de cycle des écoles de musique et conservatoires de la région Centre-Val de Loire, des étudiants des Conservatoires supérieurs de musique issus de la région Centre-Val de Loire, de jeunes professionnels installés en région.

L'orchestre est composé de 80 musiciens, tous bénévoles, qu'ils soient musiciens professionnels ou en formation professionnelle au métier de musicien d'orchestre ou bien amateurs de haut niveau. Il recrute chaque année de nouveaux musiciens. Sa diffusion repose sur des sessions de stage et de diffusion généralement en mai ou en novembre. L'orchestre a réalisé de nombreux projets ambitieux

et des collaborations artistiques réussies : Fred Pallem et le sacre du Tympan, hommage à Jean Zay, Metal music avec Pascal Zavaro...

Contact :

Chargé de production : Benoît BARBERON – production.ohrc@gmail.com

Siège social : 145 Allée du Fouloir – 45770 SARAN

ORCHESTRE DES JEUNES DU CENTRE VAL DE LOIRE

Créé en 1985, l'Orchestre des Jeunes du Centre (OJC) rassemble chaque année environ 80 élèves des 3èmes cycles des conservatoires à rayonnement régional ou départemental de la région Centre-Val de Loire, en vue de les former au métier de musicien d'orchestre et de leur permettre d'approcher les différents genres musicaux.

Simon Proust est le nouveau directeur de l'Orchestre des jeunes du Centre. Son expérience et son talent, sa disponibilité et son exigence en font un guide précieux pour les jeunes stagiaires.

L'Orchestre des Jeunes du Centre a donc ainsi le rôle d'orchestre-école qui dispense une formation au métier de musicien tout en offrant au public de la région des concerts diversifiés de qualité.

Cette formation est essentielle à tout musicien d'orchestre avant son insertion dans un ensemble professionnel. Les encadrants sont des professionnels reconnus. Il recrute chaque année de nouveaux musiciens. Le stage de formation préprofessionnelle se déroule généralement pendant l'été avec une diffusion de l'orchestre dans la continuité du stage.

Contact :

Chargée de production : Alison RABUSSEAU – orchestredesjeunesducentre@gmail.com

12 rue Léonard de Vinci – 37000 TOURS – 02 47 38 67 62 – www.ojc.fr

Théâtre / Arts de la rue / Danse

CENTRE CHOREGRAPHIQUE NATIONAL D'ORLEANS (CCNO)

Le CCNO est chargé d'une mission de création et de diffusion, de la mise en œuvre d'activités de formation et de sensibilisation des publics, ainsi que l'accueil de compagnies en résidence dans le cadre de l'accueil-studio.

Il constitue un espace de ressources et d'accompagnement pour les artistes et les professionnels, en leur offrant la possibilité de développer des expérimentations artistiques, de se confronter à des publics en facilitant la circulation de l'information et la mutualisation et en développant le conseil et la mise en relation. Depuis janvier 2017, la chorégraphe Maud Le Pladec a pris la suite de Josef Nadj à la tête du CCNO. La nouvelle directrice porte un projet ouvert et réactif tourné vers la jeune création, la relation à la musique, aux arts visuels et au texte.

Contact :

Artiste Directrice : Maud LE PLADEC

Secrétaire générale : RAISSA KIM – raissakim@ccn-orleans.com - 02 38 62 41 00

37 rue du Bourdon Blanc - 45023 ORLÉANS CEDEX 1 - www.ccn-orleans.com

CENTRE CHOREGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS

Lieu de création dédié à la danse contemporaine, le CCNT est chargé d'une mission de création, de diffusion, de soutien aux compagnies et de sensibilisation à l'art chorégraphique. Il développe des actions de sensibilisation auprès de différents publics en lien avec une programmation riche et variée. Depuis 2012, le projet de Thomas LEBRUN est guidé par une volonté de faire découvrir la danse dans toutes ses nuances et ses diversités et de favoriser l'ouverture, notamment les dialogues entre danse et musique.

Lieu ouvert et fédérateur, le CCNT propose une saison reflétant ce désir d'ouverture : des rendez-vous réguliers, des découvertes, des œuvres de chorégraphes émergents ou de renom, un festival, au mois de juin, imaginé autour d'une thématique. Le choix de ne pas cloisonner le spectateur dans une seule pensée de la danse, et de l'amener ainsi à en découvrir, en apprécier, toute l'étendue et la diversité, motive toutes les autres composantes du projet : les accueils-studio, la formation professionnelle et l'accompagnement des danseurs amateurs, également la sensibilisation de tous les publics à l'art chorégraphique. Son équipe de sensibilisation est à votre disposition pour élaborer des parcours de découverte autour de la danse et des projets en milieu scolaire.

Contact :

Artiste Directeur : Thomas LEBRUN

Contact sensibilisation : Mathilde BIDAUX - mathilde.bidaux@ccntours.com - 02 47 36 46 07

47 rue du Sergent Leclerc - 37000 TOURS - www.ccntours.com

NOUVEL OLYMPIA, CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE TOURS

Parce que la création constitue le cœur de son activité, le CDNT réunit un ensemble artistique porté par Jacques VINCEY, directeur et metteur en scène, et Vanasay Khamphommala, dramaturge, auxquels s'ajoutent des jeunes comédiens et techniciens du Jeune Théâtre en Région Centre-Val de Loire.

Ce centre de création, de formation et de diffusion propose une programmation riche et diversifiée de spectacles de théâtre. Il développe également des actions de sensibilisation du public par l'animation d'ateliers théâtre et d'ateliers théâtre/écriture. Il intervient régulièrement dans les collèges et lycées de l'agglomération et du département. Il s'efforce de favoriser l'accès de tous au théâtre en proposant des spectacles « hors les murs » conçus pour être mobiles et adaptables en tous lieux. Des rencontres sont ensuite prévues en milieu scolaire avec l'intervention de professionnels du théâtre.

Contact :

Artiste Directeur : Jacques VINCEY

Directeur adjoint : François Chaudier - contact@cdrtours.fr - 02 47 64 50 50

Théâtre Olympia - 7 rue de Lucé 37000 TOURS - <https://cdntours.fr/>

HALLE AUX GRAINS, SCENE NATIONALE DE BLOIS

La Halle aux Grains, lieu pluridisciplinaire, s'engage avec l'aide de la Région Centre-Val de Loire à soutenir les artistes régionaux professionnels et à favoriser la mise en réseau de leurs productions. En avril 2016 a eu lieu la quatrième édition du festival Rêves Urbains. Pendant trois semaines le public a pu assister à des spectacles de danse, des performances de graff, écouter du slam, encourager les battles, découvrir des exposés, un film, un village associatif... La Halle aux Jeunes propose également des temps forts en début de saison avec « L'Été sans fin » et un événement à destination de la jeunesse « La Halle aux Jeunes ».

Contact :

Directrice : Catherine BIZOUARN

Service des publics : Aurélie MALTER - aurelie@halleauxgrains.com - 02 54 90 44 00

2 place Jean Jaurès - 41000 BLOIS - www.halleauxgrains.com

L'ATELIER A SPECTACLE, LA SCÈNE CONVENTIONNÉE DE L'AGGLO DU PAYS DE DREUX

L'Atelier à spectacle propose une programmation pluridisciplinaire autour du théâtre et de la musique. Ce lieu est conventionné depuis 2011 pour l'accompagnement des équipes artistiques.

Le soutien aux pratiques culturelles et artistiques, notamment en direction des 15/25 ans, est une priorité développée dans le cadre de « Place aux mêmes, l'école du spectateur » à destination des primaires et « Premières places, la classe culturelle » pour les collégiens et lycéens amateurs ; « Premières pressions », dispositif permettant à des jeunes de vivre leur première scène Tout public, « Premiers arrivés », festival jeune public de l'Agglo du Pays de Dreux.

Contact :

Directrice : Emmanuelle SINDRAYE - info@latelier-a-spectacle.com - 02 37 42 60 18 - www.latelier-a-spectacle.com

51A rue de Torçay - 28500 VERNOUILLET

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL ORLEANS LOIRET/CENTRE

Un lieu de création, dédié à la production de nouveaux spectacles et à la mise en valeur de talents émergents, mais aussi de compagnies et d'artistes plus reconnus, souvent présentés pour la première fois à Orléans. Ses activités sont principalement tournées vers les écritures contemporaines. Le CDN met également en œuvre des activités de formation et de sensibilisation des publics. De nombreux stages et ateliers de jeu ou d'écriture sont mis en place dans ce cadre. Séverine CHAVRIER est, depuis janvier 2017, la nouvelle directrice du CDNO et développe un travail autour des écritures de plateau protéiforme et développe un axe de travail à l'international. Elle attache par ailleurs un intérêt affirmé pour les enjeux de la relation que les jeunes entretiennent avec les œuvres.

Contact :

Artiste Directrice : Séverine CHAVRIER

Secrétaire générale : Nathalie DUMON - dumon@cdn-orleans.com - 02 38 81 01 00

Théâtre d'Orléans - Boulevard Pierre Ségelle - 45000 ORLÉANS - www.cdn-orleans.com

LA SCÈNE NATIONALE D'ORLEANS

La seule Scène nationale de France dédiée à la musique et à la danse ! La Scène nationale renouvelle, chaque année, son regard sur le monde et souhaite toucher tous les publics et toutes les classes d'âges avec un programme ambitieux mais accessible. Pour accompagner cette programmation, un travail important d'actions artistiques et culturelles (ateliers, rencontres, conférences...) est mené tout au

long de l'année. Le Théâtre d'Orléans comporte trois salles de spectacles (1800 places au total) et est géré par la Scène nationale. Il accueille également de multiples autres spectacles, concerts ou projections cinématographiques programmés par différentes institutions culturelles et partenaires associatifs : CDN, CCN, CADO, ATAO, APAC, O'JAZZ, JMF, Orchestre d'Orléans, La Mariée Désirante ...

Contact :

Directeur : François-Xavier HAUVILLE

Relations avec le public : Claire VALLET – claire@theatredorleans.fr

contact@theatredorleans.fr - 02 38 62 45 68 - www.scenenationaleedorleans.fr

Théâtre d'Orléans/Scène nationale - Boulevard Pierre Ségelle - 45002 ORLÉANS CEDEX 1

L'HECTARE - SCÈNE CONVENTIONNEE DE VENDOME - LE MINOTAURE

D'octobre à mai, l'association L'Hectare, délégataire de service public de la Communauté du Pays de Vendôme, organise dans le théâtre du Minotaure près d'une trentaine de spectacles dans l'ensemble des registres des arts de la scène (marionnette, théâtre d'objet, danse, chanson française, musique du monde, jazz, arts de la piste, théâtre, musique classique...). Artistes connus et découvertes alternent dans une programmation dont la qualité est reconnue par la Région et l'État, qui a décerné le label « Scène conventionnée » à la saison culturelle organisée à Vendôme, et aujourd'hui reconnu « Centre National de la Marionnette » par l'Etat pour son important travail de soutien à la création et à la diffusion des œuvres de théâtre 'objets, marionnettes et disciplines associées émergentes. Elle propose également le festival biennal « Avec ou Sans fils » qui a une portée régionale et nationale. Pour donner à un large public le goût de la découverte, l'association L'Hectare met en œuvre un important travail de sensibilisation, notamment envers les plus jeunes, en proposant des actions et des rencontres avec les artistes aux établissements scolaires, écoles de danse, de théâtre, de musique du territoire.

Contact :

Directeur : Frédéric MAURIN

Service des publics : Edouard CLEMENT - contact@lhectare.fr - 02 54 89 44 20

Scène conventionnée de Vendôme - 2 rue César de Vendôme 41 100 VENDÔME- www.lhectare.fr

EQUINOXE, SCÈNE NATIONALE DE CHATEAUROUX

L'Equinoxe gère deux salles de spectacle et un cinéma. Ce lieu assure la promotion et la diffusion de spectacles vivants et s'intéresse aux écritures contemporaines ainsi qu'au jeune public.

De plus, l'Equinoxe met en œuvre au niveau local, départemental, régional, voire national, une action d'ouverture et de développement culturel favorisant de nouveaux comportements à l'égard de la création artistique et une meilleure insertion sociale de celle-ci.

Contact :

Directeur : Jérôme MONTCHAL

Service des actions culturelles : Jean-Marc NGUYEN - jean-marc@equinoxe-lagrandescene.com

02 54 08 35 828 - www.equinoxe-lagrandescene.com

La Grande Scène - Av. Charles de Gaulle - BP 306 - 36006 CHÂTEAUROUX

THÉÂTRE DE LA TÊTE NOIRE

Le Théâtre de la Tête Noire, Scène Conventionnée d'Intérêt national « Art et Création depuis le 1^{er} janvier 2021, propose une vingtaine de spectacles par saison et accueille des équipes en résidence de création ou construit un accompagnement au long cours avec des artistes associés. Il développe de multiples actions (« Text'Avril », un festival dédié aux écritures contemporaines ; un comité de lecture qui permet la découverte de textes inédits et une Théâtrothèque qui met en circulation les textes édités). Lieu de formation, le théâtre encadre des ateliers théâtre pour tous les âges et intervient en

milieu scolaire (Options Théâtre, Aux Arts lycéens, Atelier du spectateur, Accompagnement éducatif, Ateliers de pratique artistique...).

Contact :

Directeur : Patrice DOUCHET

Responsable de l'action artistique : Marjolaine BARONIE - contact@theatre-tete-noire.com - 02 38 73 02 00 - www.theatre-tete-noire.com - 144 Ancienne Route de Chartres - 45770 Saran

THÉÂTRE DE CHARTRES

Ce théâtre s'intéresse principalement aux écritures contemporaines (des ateliers de pratique du jeu théâtral, dirigés par un comédien, sont proposés aux adultes et aux adolescents), ainsi qu'au jeune public. Dans le cadre de conventions de partenariat, des formations sont offertes aux scolaires, aux comédiens amateurs ou professionnels et aux musiciens apprentis.

Contact :

Directeur : Jérôme COSTEPLANE - contact@theatredechartres.fr - 02 37 23 42 79

Place de Ravenne - 28000 CHARTRES - www.theatredechartres.fr

POLAU – PÔLE ARTS & URBANISME

Le pOlau – pôle arts & urbanisme, structure de recherche et d'expérimentation sur les arts et la ville, créé en 2007, favorise la collaboration entre acteurs artistiques, culturels et urbains. Il déploie ses rapprochements à travers différents programmes : résidences, ressources, études. De façon manifeste, le pOlau réaffirme la place de l'artiste dans la cité. En découlent des actions à court, moyen et long terme sur les différentes échelles territoriales, et ce à travers trois programmes :

- Incubation et expérimentations ;
- Pôle ressource et transmission ;
- Développement des pratiques en urbanisme culturel

Contact :

Directrice : Maud LE FLOCH - contact@polau.org

20 Rue des Grands Mortiers -37700 Saint-Pierre-des-Corps - www.polau.org

FÉDÉRATION DES ARTS DE LA RUE EN REGION CENTRE-VAL DE LOIRE (FARRCE)

La FARRCe est une association loi 1901 affiliée à la Fédération Nationale des Arts de la Rue. Née en janvier 2009, elle fédère les compagnies, les lieux, les festivals, les artistes, les techniciens et tous ceux qui se revendiquent des Arts de la Rue

Ses objectifs : sensibiliser le Public, les professionnels de la Culture, les médias, les élus locaux aux Arts de la Rue. En complémentarité de la Fédération Nationale, elle participe à aider les décideurs politiques sur certaines questions culturelles et apporte son soutien (juridique, technique...) aux structures des Arts de la Rue qui en ont besoin.

Les arts de la rue : ils ne sont pas une discipline artistique en soit, même s'ils ont leurs propres techniques/codes. C'est une manière pour des comédiens, musiciens, danseurs, circassiens... de se produire directement face au Public en dehors des circuits classiques des salles de spectacle. Plus propice à l'interactivité, à l'improvisation, aux actions «in situ», ils sont un élément essentiel du Spectacle Vivant. Les événements Arts de la Rue sont souvent gratuits et proches du citoyen. Ils diffèrent du Street Art même s'ils ont des caractéristiques communes.

Contact :

Président : Simon GAUDIER - 06 95 11 73 18 - www.federationartsdelarue.org

MAISON DE LA CULTURE DE BOURGES, SCÈNE NATIONALE DE BOURGES

La Maison de la Culture de Bourges a, comme toute Scène Nationale, des missions et des objectifs définis. Elle établit une programmation pluridisciplinaire en spectacle vivant (théâtre, danse, musique et cirque), produit et aide la création contemporaine (soutien aux artistes lors de la création de leurs spectacles, depuis l'élaboration du projet jusqu'à la construction des décors, en passant par les temps de répétition) et sensibilise un public hétéroclite.

Cela se traduit notamment par des ateliers et/ou des rencontres avec les artistes accueillis, des répétitions commentées ou encore par la tournée départementale. Le lien avec les scolaires constitue un enjeu important dans ces actions.

Le projet du directeur est imprégné d'un fort désir de rencontres et de dialogues entre la population, l'équipe de la structure, celles des spectacles accueillis et des artistes du Camp de base, Au fil des programmations, les artistes associés créent des spectacles dont certains peuvent faire appel aux publics amateurs.

Contact :

Directeur : Olivier ATLAN - info@mcbourges.com - 02 48 67 74 70

Maison de la Culture de Bourges - BP 257 18000 BOURGES - www.mcbourges.com

Arts plastiques / Images / Architecture / Photographie / Patrimoine

LE SERVICE PATRIMOINE ET INVENTAIRE DE LA REGION CENTRE-VAL DE LOIRE

Le service Patrimoine et Inventaire de la Région Centre-Val de Loire mène un travail de recherche et d'étude du patrimoine local et régional, puis le restitue au public à travers des dossiers documentaires, des publications et des expositions.

La documentation issue des opérations d'inventaire du patrimoine sont accessibles en ligne : <https://patrimoine.regioncentre.fr/gertrude-diffusion/>

Le service éducatif Culture et Patrimoine de la Région Centre-Val de Loire propose un accompagnement à la mise en place de projets culturels en lien avec le patrimoine situé sur le territoire régional.

Les élèves peuvent alors découvrir le patrimoine de proximité, les métiers de l'inventaire et s'initier à la démarche scientifique à partir de sujets d'étude en cours.

Par ailleurs, les œuvres d'art restaurées ou acquises par les musées avec l'aide de la Région Centre-Val de Loire et de l'État (dans le cadre du Fonds Régional d'Aide aux Restaurations des œuvres d'art – FRAR - et le Fonds Régional d'Acquisition pour les Musées -FRAM) peuvent être l'objet d'étude et de projets artistiques par les classes, en lien avec les services des publics des musées concernés.

Contact :

Professeure missionnée par le Rectorat : Stéphanie COUANNAULT -

stephanie.couannault@wanadoo.fr

6 rue de la Manufacture - 45000 ORLÉANS - - 02 38 70 25 06

www.inventairepatrimoine.regioncentre.fr

ASSOCIATION DES PARCS ET JARDINS EN REGION CENTRE (A.P.J.R.C)

Créée en 1990, l'APJRC est une association reconnue par les professionnels régionaux, dont les objectifs sont de protéger, améliorer et promouvoir, les jardins de la région Centre-Val de Loire. 77 parcs et jardins privés et 18 sites publics font désormais partie de l'association.

L'association propose des animations culturelles, un travail en lien avec les écoles d'horticulture et du paysage, l'organisation de formations et des actions en faveur de la biodiversité et des pratiques environnementales ainsi que des actions de communication (réalisation de films documentaires sur les jardins emblématiques de la région).

Depuis 2015, l'association travaille en étroite collaboration avec le Service Patrimoine et Inventaire de la Région Centre-Val de Loire pour réaliser et réactualiser des inventaires. Il s'agit de relevés du patrimoine existant, de lectures de l'état actuel et d'indication sur les projets des propriétaires ou des gestionnaires. Les inventaires sont consultables en ligne : <https://www.jardins-de-france.com/lassociation-et-ses-missions/inventaires>

Contact :

Michèle QUENTIN Déléguée - michele.quentin@free.fr

Charlène POTILLION - Chargée de mission - 02 38 77 10 64 - contact@jardins-de-france.com

www.jardins-de-france.com

ASSOCIATION RENCONTRE AVEC LE PATRIMOINE RELIGIEUX (ARPR)

L'ARPR mène une mission de valorisation du patrimoine religieux, en favorisant la découverte des édifices et de leur mobilier, à travers de nombreuses activités culturelles (publication, organisation de formations et de colloques).

Depuis 2004, l'association travaille en étroite collaboration avec le Service Patrimoine et Inventaire de la Région Centre-Val de Loire pour réaliser plusieurs opérations d'inventaire du patrimoine mobilier des églises. Le recensement des vitraux de l'Indre et de l'Indre-et-Loire ont été réalisées.

Actuellement, ces travaux de recherche concernent l'étude du patrimoine verrier du Loiret et d'Indre-et-Loire. Ces enquêtes donnent lieu à des publications spécifiques, des conférences, des visites thématiques ou encore des expositions et sont accessibles en ligne.

Contact :

Centre François-Garnier - 10, place du Marché - 36700 CHATILLON-SUR-INDRE - T. 02 54 38 74 57

Siège social : 51, Boulevard Aristide Briand - 45000 ORLEANS

www.rencontre-patrimoine-religieux.com - contact@rencontre-patrimoine-religieux.com

LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

Soutenu par la Région Centre-Val de Loire, « Les Rendez-vous de l'histoire » est un festival organisé à Blois, début octobre, permettant de faire découvrir à un large public l'histoire autrement. Les débats, conférences et salon du livre programmés sur un thème choisi chaque année sont l'occasion d'échanges, de discussions, et de divertissement entre les historiens et le grand public. Ce festival représente aussi pour les enseignants un fructueux moment de formation continue salué par l'Education nationale. Un cycle cinéma et des animations à destination des scolaires sont également proposées.

Contact :

Emmanuelle HULLOT : rendezvousdelhistoire@rdv-histoire.com

4 TER RUE ROBERT HOUDIN - 41000 BLOIS - TEL : 02 54 56 09 50 / FAX : 02 54 90 09 50

Jean-Marie GENARD - Responsable pédagogique : pedagogie-cine@rdv-histoire.com

LE CERCIL

Depuis 1991, le Cercil travaille sur l'histoire et la mémoire des camps d'internement de Beaune-la-Rolande, Pithiviers et Jargeau, tous trois situés dans le Loiret, et la déportation juive. Les locaux du Cercil abritent une exposition permanente présentant l'histoire de ces camps autour d'archives, d'analyses et de témoignages. Un mémorial consacré aux enfants du Vel d'hiv permet d'évoquer la vie des 4 500 enfants juifs internés dans le Loiret et assassinés à Auschwitz-Birkenau. Des visites sur le site de Pithiviers, des ateliers pédagogiques, des visites interactives de l'exposition permanente, des rencontres avec des témoins sont organisés chaque année.

Le Cercil comprend également un centre de ressources et d'archives et un pôle pédagogique composé de deux professeurs mis à disposition par l'Éducation nationale et de médiateurs, interlocuteur privilégié pour les enseignants.

Contact :

cercil@cercil.eu - 02 38 42 03 91 - 45 Rue du Bourdon Blanc - 45000 ORLEANS- www.cercil.fr

ASSOCIATION DES PERSONNELS SCIENTIFIQUES DES MUSÉES DE LA REGION CENTRE-VAL DE LOIRE

Cette association rassemble le personnel scientifique des musées (conservateur, attaché, assistant) et représente un réseau d'une cinquantaine de musées de la région Centre-Val de Loire. L'association s'attache à la mise en valeur et à la diffusion du patrimoine régional par des initiatives de collaboration interne et de recherche des publics. L'exposition virtuelle proposée sur le site web, journées d'études, colloques, etc.).

Contact :

Valérie MAILLOCHON - contact@museescentre.com - 02 38 79 21 62

1, rue Fernand Rabier - 45000 ORLÉANS - www.musees.regioncentre.fr

DOMAINE RÉGIONAL DE CHAUMONT-SUR-LOIRE, CENTRE D'ARTS ET DE NATURE

Cet établissement public a pour mission d'assurer, d'une part, la protection et la mise en valeur de l'ensemble des composantes immobilières et mobilières du Domaine, comprenant le château, les écuries, les dépendances, le parc paysager et les collections, et d'autre part, de développer un ensemble d'activités centrées sur la création contemporaine, dans le château et dans le parc.

Ce Domaine est également exceptionnellement situé en bord de Loire, paysage classé au patrimoine mondial de l'UNESCO. Les activités pédagogiques proposées : visites guidées et ateliers en lien avec le patrimoine, visites guidées et ateliers vers l'initiation à l'art contemporain.

Contact :

Directrice du Domaine : Chantal COLLEU-DUMOND

Responsable du service pédagogique : Emanuela FREALLE - emanuela.frealle@domaine-chaumont.fr - 02 54 20 99 22 - 41150 CHAUMONT-SUR-LOIRE - www.domaine-chaumont.fr

ASSOCIATION L'ANTRE-PEAUX

L'association L'ANTRE-PEAUX intervient dans les domaines de la création, la diffusion, la formation et la médiation dans les champs artistiques qui vont des musiques actuelles et expérimentales en passant par l'art contemporain, la danse contemporaine, les cultures urbaines, les arts de la rue et du cirque, le théâtre, le jeune public. À partir d'une programmation pluri artistique, l'association L'ANTRE-PEAUX place la culture dans sa fonction primordiale de questionnements et prône sa démocratisation.

L'ANTRE-PEAUX vise à favoriser les émergences artistiques et culturelles, en décloisonnant les pratiques artistiques et en favorisant les frottements entre professionnels et amateurs.

Les interventions :

- Soutien artistique, action culturelle, accompagnement pédagogique ;
- Formations techniques, et accompagnement des pratiques amateurs ;
- Résidences d'artistes (une vingtaine par an : musique, danse, théâtre, art plastiques...).

Contact :

celine.gouverne@antrepeaux.net - 02 48 50 38 61 - 26 route de la Chapelle - 18000 BOURGES – www.antrepeaux.net

FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN DU CENTRE-VAL DE LOIRE (FRAC)

Le FRAC Centre-Val de Loire est destiné à promouvoir la création artistique contemporaine.

La confrontation entre art et architecture constitue l'orientation principale de cette collection en développement permanent. Il est proposé une approche pédagogique des œuvres avec de nombreuses expositions ponctuelles pour les scolaires. Par ailleurs les acquisitions sont régulièrement prêtées aux collectivités locales ou à des centres de diffusion culturelle.

Contact :

contact@frac-centre.fr - 02 38 62 52 00 - 88 Rue du Colombier 45000 ORLÉANS - www.frac-centre.fr

CENTRE CREATION CONTEMPORAINE OLIVIER DEBRE (C.C.C - O.D)

Le CCC est un centre d'art reconnu qui expose et produit des artistes internationaux. Il vous invite à rencontrer de façon privilégiée l'art le plus actuel sous toutes ses formes. Au cœur de la Vallée de la Loire, le CCC permet à la ville de Tours et à la Touraine d'être véritablement engagée dans la création artistique de son époque. Sa programmation a toujours privilégié les grandes expositions monographiques, issues de dialogues sur le long terme avec les artistes, qu'ils soient déjà reconnus ou au début de leur carrière artistique.

Contact :

Service des Publics : Noémie THIBAUT - n.thibault@cccod.fr - 02 47 66 50 00
55 rue Marcel Tribut - 37000 TOURS - www.ccod.fr

GALERIE CONTEMPORAINE DE CHINON

Cet espace géré par la ville de Chinon accueille 5 à 6 expositions par an, dont une plus conséquente en collaboration avec le CCC-OD de Tours. Chaque exposition est l'objet d'ateliers pédagogiques destinés à faire découvrir le travail et la personnalité de l'artiste, au jeune public.

Contact :

arts@ville-chinon.com - culture@ville-chinon.com - 02 47 93 04 92
Hôtel de Ville Place du Général de Gaulle 37500 CHINON - www.ville-chinon.com

ÉCOLE SUPERIEURE D'ART ET DE DESIGN D'ORLEANS

Cet établissement public d'enseignement supérieur artistique propose deux filières en design (visuel et graphique ; objet et espace) et délivre des diplômes nationaux. Comptant une cinquantaine de professeurs et assistants d'enseignements pour près de 300 étudiants, l'ESAD Orléans se distingue par sa spécificité design, du signe à l'espace, au sein des enseignements supérieurs artistiques français. Elle forme un Pôle d'enseignement supérieur artistique en Région Centre-Val de Loire avec l'École nationale supérieure d'art de Bourges. Les différents domaines enseignés permettront à l'étudiant de choisir ses domaines de création et sa posture. À l'issue, le diplômé peut être concepteur ou auteur, réalisateur ou acteur face à des clients, ce qui ne l'empêchera pas d'être pleinement artiste. L'ESAD Orléans sensibilise à l'art le public orléanais en proposant des cours du soir et des conférences ainsi que des expositions dans sa galerie.

Contact :

esad@ville-orleans.fr - 02 38 79 24 67 - 14 rue Dupanloup - 45000 ORLEANS - www.esad-orleans.com

LA BOX – ECOLE NATIONALE SUPERIEURE D'ART DE BOURGES

La Box est un des principaux outils pédagogiques de l'école nationale supérieure d'art de Bourges. Tous les ans, elle produit une dizaine d'expositions d'artistes français ou étrangers. L'ensemble de la programmation s'attache à diversifier les approches et les modalités de présentation. Depuis plus de vingt ans, La Box accueille de jeunes artistes français ou étrangers qui bénéficient d'une bourse du Conseil régional du Centre-Val de Loire. Ils interviennent au sein de l'ENSA auprès des étudiants lors de workshops. L'ensemble de ces dispositifs vise aussi bien les enseignants et les étudiants de l'ENSA que le grand public national, régional et berruyer. Pour les étudiants, les expositions sont l'occasion d'une rencontre vivante avec l'actualité artistique, d'une expérience concrète des œuvres et souvent d'une rencontre avec les artistes.

Contact :

la.box@enba-bourges.org - 02 48 67 78 79
7 rue Edouard-Branly - 18006 BOURGES CEDEX - www.box.ensa-bourges.fr

LES TANNERIES D'AMILLY, CENTRE D'ART

Le centre d'art compte des espaces de valorisation et d'exposition importants : environ 2 500 m². Ils se répartissent principalement entre une grande halle de 1500 m² pour une hauteur d'environ 6 m et une galerie haute de 500 m² située à l'étage. Ces espaces d'exposition dialoguent avec l'extérieur du site, un parc arboré également pensé comme lieu d'exposition. Il est l'expression d'une volonté de proximité avec l'œuvre directement liée au processus de création s'y déployant in vivo, dans le cadre de résidences de création.

Contact :

Jeanne PELLOQUIN – jeanne.pelloquin@amilly45.fr - 02 38 85 28 50 - 234 rue des Ponts – 45200 AMILLY- contact-tanneries@amilly45.fr

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE TOURS ANGERS LE MANS, SITE DE TOURS

L'ESBA TALM, site de Tours, propose deux formations longues habilitées par le Ministère de la Culture et de la Communication, un cursus généraliste en Art sanctionné à l'issue de cinq années par le Diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP), option Art, et un cursus spécialisé en Conservation-restauration des œuvres sculptées sanctionné à l'issue des cinq années par le Diplôme national supérieur d'expression plastique, option Art, mention Conservation restauration des œuvres sculptées. Des activités de soutien à l'enseignement sont proposées toute l'année en complément des cours dispensés : ainsi, des expositions ouvertes au public et conçues par des enseignants sont mises en place dans la galerie avec le concours des étudiants.

Contact :

contact-tours@talm.fr - 02 46 67 39 65 - 40 rue du Docteur Chaumier - 37000 TOURS -
www.tours.esba-talm.fr

ÉCOLE MUNICIPALE DES BEAUX-ARTS DE CHATEAUROUX

L'Ecole Municipale des Beaux-Arts / Collège Marcel Duchamp propose une classe préparatoire aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art, des ateliers de pratiques amateurs pour adultes, des ateliers d'éveil à l'art, scolaires et périscolaires. Elle s'emploie aussi à faire découvrir divers aspects de la création contemporaine par la programmation variée d'expositions et par l'invitation d'artistes en résidence.

Contact :

Directrice : Nathalie SÉCARDIN - embac@ville-chateauroux.fr - 02 54 22 40 20
10-12 place Saint Hélène - 36000 CHÂTEAUROUX - www.chateauroux-metropole.fr

L'AGART (ASSOCIATION GALERIE D'ARTISTES)

Créée en 2001 à l'initiative de Patricia Reufflet, présidente, et de Sylvie Turpin, directrice artistique, l'association L'AGART est composée d'amateurs d'art et d'artistes. Réalisées tout au cours de l'année, ses expositions s'accompagnent de publications, de conférences qui sont autant de clefs de lecture des travaux présentés.

L'association bénéficie pour ce faire d'une galerie en centre bourg, mise à disposition par la ville d'Amilly. L'AGART fait vivre le lieu, construit des réseaux et mène en parallèle un travail de sensibilisation auprès du jeune public par des visites commentées, des ateliers de pratiques artistiques. La galerie est ouverte au public du jeudi au vendredi de 14 h à 19 h ou sur rendez-vous.

Contact :

contact@galerieagart.com - 02 38 85 79 09 - 35 rue Raymond Tellier - 45200 AMILLY -
www.galerieagart.com

ARTBORETUM

Ce lieu dévolu à la création contemporaine, se partage entre expositions personnelles, accrochages collectifs, édition de catalogues et expositions permanentes restreintes. Lieu expérimental pour les étudiants en art, pour leur permettre d'investir un espace d'exposition, l'Artboretum dispose également d'une salle de documentation ouverte au public et propose des animations pédagogiques à l'attention des scolaires.

Contact :

artboretum@orange.fr - 02 54 24 58 84 - 06 84 55 34 62
Lieu d'Art Contemporain Moulin du Rabois - 36200 ARGENTON-SUR-CREUSE

ARTÉFACTS

Artéfacts est une (CAE) Coopérative d'Activités et d'Emploi spécialisée dans les activités artistiques, artisanales et numériques. C'est une entreprise qui fonctionne en SCOP, elle s'est créée en 2010 sur Orléans puis en 2013 sur Tours.

La CAE Artéfacts est une alternative à la création d'entreprise puisqu'elle permet aux créateurs de se salarier via leur propre chiffre d'affaires, ils utilisent le n° de Siret de la coopérative pour facturer leurs prestations, se sont des « entrepreneurs-salariés-associés ».

Elle propose un accompagnement au développement de l'activité économique et un soutien par l'action du collectif qui sont les entrepreneurs de la CAE.

Artéfacts regroupe une soixantaine d'entrepreneurs professionnels qui sont à la fois dans une démarche artistique et pédagogique dans tous les champs de l'économie créative. Beaucoup d'acteurs du numérique faisant appel à différentes technologies telles que l'impression 3D, création de jeux vidéo, cartographie, infographie 3D...

Contact :

Laure VIVIER - lvivier@artefacts.coop - 06 86 96 36 84- 30 rue André Theuriet - 37000 TOURS
Emmanuel DOUDAT - edoudat@artefacts.coop 06 58 64 70 48- 108 rue de Bourgogne - 45000 ORLÉANS

ATELIER CALDER

Ancien atelier du sculpteur américain Alexander Calder, ce lieu mythique favorise la création artistique par l'accueil d'artistes plasticiens en résidence durant 3 mois. Il s'agit de permettre aux artistes invités de réaliser des projets importants dans un site exceptionnel. Le public peut venir rencontrer l'artiste et découvrir les œuvres réalisées à la fin de chaque résidence, ou dans le cadre d'expositions réalisées en collaboration avec des structures culturelles régionales ou nationales.

Contact :

Residence@atelier-calder.com - 02 47 45 29 29- BP 59 Place Alexander Calder 37190 SACHE - www.atelier-calder.com

CENTRE DE CÉRAMIQUE CONTEMPORAINE DE LA BORNE (CCCLB)

Le Centre céramique contemporaine est un équipement de la Communauté de communes des Hautes Terres en Haut Berry dont elle assure la gestion. L'Association Céramique La Borne dont le président est Dominique Legros est son partenaire culturel. L'association ACLB compte une cinquantaine de céramistes de nationalités diverses qui, ont pour vocation de nourrir le dynamisme de la création céramique contemporaine. Le Centre céramique a pour objectifs de :

- Promouvoir la céramique contemporaine de La Borne et des environs ;
- Transmettre les savoir-faire en céramique.

Les œuvres créées sont exposées au Centre et dans les ateliers professionnels du village et des environs. Dans le cadre des activités de ses ateliers, le Centre propose également des animations et des stages. Dans la librairie le public trouve de la documentation et des informations concernant l'élaboration de l'œuvre des artistes.

Contact :

Tiphanie DRAGAUT-LUPESCU - tiphanie.dragaut@terresduhautberry.fr - La Borne - 18250 HENRICHEMONT - www.laborne.org - contact@laborne.org - 02 48 26 96 21

CENTRE INTERNATIONAL DU VITRAIL

Ce centre est polyvalent : il propose des expositions présentant l'art du vitrail et met en valeur la création contemporaine. De sa mission de diffusion et de sensibilisation des publics est issue l'école du vitrail, centre de formation et d'enseignement technique et artistique des arts plastiques contemporains, qui s'attache à développer des approches innovantes concernant l'art du verre, du vitrail et de la lumière.

Contact :

contact@centre-vitrail.org - 02 37 21 65 72
5 rue du Cardinal Pie - 28000 CHARTRES - www.centre-vitrail.org

ESPACE PICTURA

Cet espace-galerie associatif est axé sur les arts graphiques mais présente aussi une structure d'édition, des créations vidéo avec participations à des longs métrages plus «grands publics» («Institut de Productions Européennes Cinématographiques» et «Public Image USA»), des co-crétions Web et TV («France 5», émission A vous de voir) ainsi que des projets pédagogiques avec les établissements scolaires, plus spécialement sur le thème «Arts et Handicaps», ceci en évitant toute ghettoïsation des créateurs et des publics «différents» ou «empêchés».

Soutenu par le Conseil Régional, le Conseil général du Cher et la Ville de Bourges, l'association a également mis en place une politique d'éditions de livres sur la gravure et de livres d'artistes, notamment avec un espace permanent « Pascal Duquenne et son livre d'artiste Monotypes » associé à des projets d'actions artistiques avec les établissements scolaires intégrant des classes ou des élèves en situation de handicap.

Contact :

pictura@orange.fr - 02 48 48 18 33 - 15 Rue Littré - 18000 Bourges

ETERNAL NETWORK

Cet atelier d'ingénierie artistique instruit et accompagne des projets de production en matière d'art contemporain depuis leur définition et leur conception jusqu'à leur réalisation. Alliant une bonne connaissance du milieu de l'art contemporain à la capacité d'établir des partenariats, l'atelier est gestionnaire agréé du fonds d'intervention du dispositif Nouveaux commanditaires de la Fondation de France sur l'Ouest de la France. Il organise périodiquement des expositions et met en place des interventions artistiques éphémères dans l'espace public.

Contact :

contact@eternalnetwork.fr - 06 72 53 71 34 - 10 place Choiseul - 37100 TOURS - www.eternalnetwork.fr

GROUPE LAURA

Ce collectif d'artistes se veut comme un laboratoire intégrant la Chaîne Économique de l'Art Contemporain (CEAC) et intervenant dans les différentes étapes du processus de légitimation de l'œuvre que sont la production, la diffusion, la communication et l'édition. Le groupe diffuse la création contemporaine à travers des événements culturels, expositions et la revue LAURA. Des artistes sont invités pour s'approprier des lieux historiques afin rencontrer un nouveau public.

Contact :

Fondateur : Sammy ENGRAMER, artiste lauragroupe@yahoo.fr - 02 47 51 24 77
10 place Choiseul 37100 TOURS - www.groupelaura.fr

LE PAYS OU LE CIEL EST TOUJOURS BLEU (POCTB)

Le POCTB est un label de création et de médiation en art contemporain installé dans les ateliers d'artistes orléanais Oulan Bator. Ce label s'envisage comme une force de propositions et de réflexions

sur les territoires. Le collectif développe en France et à l'étranger depuis sa création en 2 000 des actions s'appuyant sur des outils à même de porter une dynamique globale et un dialogue permanent avec les artistes et les publics : La borne, mobilier urbain de présentation et de création en art contemporain itinérant en région Centre-Val de Loire, des expositions individuelles et collectives, des aides à la production et à la publication, des échanges avec des collectifs d'artistes et des lieux associatifs...

Contact :

contact.poctb@gmail.com - 02 38 53 11 52 - 5 rue des Grands-Champs - 45000 Orléans -
Adresse de correspondance : 20 rue des Curés - 45000 ORLEANS
www.poctb.fr

ATELIER « QUI EST PHOTOGRAPHE ? »

L'Atelier Qui Est Photographe a à cœur, à travers l'éducation et la photographie, de croiser les diverses compétences, les visions, les méthodes, pour un apprentissage de la lecture de l'image et sa "capture". Chacun a en main un appareil numérique et se fait accompagner dans le processus de post production. Il donne aux participants un accès à une expression propre où le savoir s'allie à la créativité.

L'Atelier Qui Est Photographe rappelle combien la photographie est devenue un véritable langage pour les jeunes générations, et partant, questionne ce phénomène majeur de notre époque. Ils en utilisent les codes de communication, les développent, les subliment quelquefois. Ils découvrent ce moyen d'expression et de représentation qui ne cesse d'évoluer et d'interroger la réalité.

Le processus de l'atelier stimule l'identité créative et devient alors un réel laboratoire dans lequel les participants se challengent. Ils produisent des œuvres, consacrées par leurs expositions et qui imprégneront durablement la mémoire des visiteurs-regardeurs.

Contact :

promenadesphotographiques.info@gmail.com - 02 54 72 02 47
140 Faubourg Chartrain - 41100 VENDÔME - www.promenadesphotographiques.com

Cinéma / audiovisuel

CICLIC CENTRE-VAL DE LOIRE

Agence régionale du Centre-Val de Loire pour le livre, l'image et la culture numérique

Ciclic est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) créé en 2012 à l'initiative de la Région Centre-Val de Loire et de l'État. Il renforce la coopération et améliore ainsi la lisibilité et l'efficacité de l'action publique sur le territoire régional dans le domaine du livre, de l'image et du numérique. La recherche et l'innovation constituent les fondements d'une intervention résolument tournée vers l'éducation, la formation et la sensibilisation des regards.

En privilégiant les partenariats locaux, Ciclic met son expertise au service de tous afin de favoriser l'émergence de projets exigeants. Ciclic initie et met en œuvre sur le territoire régional des actions d'éducation artistique aux images et aux mots. Elles se fondent sur une politique transversale et s'organisent en quatre axes principaux et complémentaires : sensibilisation, diffusion, formation et édition.

Contact :

Directeur général : Philippe GERMAIN - info@ciclic.fr - 02 47 56 08 08
24 rue Renan - CS 70031 - 37110 CHÂTEAU-RENAULT - www.ciclic.fr

ASSOCIATION DES CINÉMAS DU CENTRE (ACC)

L'ACC est composée d'une quarantaine de salles de cinéma associatives, privées ou municipales, du mono-écran au complexe, et de circuits itinérants. Toute salle indépendante peut adhérer à l'association à l'exception de celles appartenant à un groupe national, ainsi que des personnes, groupements et associations faisant un travail d'exploitants, animant la programmation Art et Essai d'une salle. Ce réseau favorise la mutualisation des moyens et la coopération tout en respectant les identités propres des salles. Il œuvre à la consolidation et au renforcement des salles de proximité toujours économiquement fragiles et contribue ainsi à l'aménagement du territoire tant en milieu urbain que rural en permettant le maintien d'une offre de loisirs à forte valeur culturelle ajoutée.

Contact :

Christine DUMAND, Chargée de développement et d'Accompagnement
02 47 64 58 22 - acc.christine@orange.fr
13, rue Galpin Thiou 37000 TOURS

Littérature

CICLIC CENTRE-VAL DE LOIRE, PÔLE LIVRE

Agence régionale du Centre-Val de Loire pour le livre, l'image et la culture numérique

Ciclic est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) créé en 2012 à l'initiative de la Région Centre-Val de Loire et de l'État. Il renforce la coopération et améliore ainsi la lisibilité et l'efficacité de l'action publique sur le territoire régional dans le domaine du livre, de l'image et du numérique. La recherche et l'innovation constituent les fondements d'une intervention résolument tournée vers l'éducation, la formation et la sensibilisation des regards. En privilégiant les partenariats locaux, Ciclic met son expertise au service de tous afin de favoriser l'émergence de projets exigeants. Le Pôle livre de Ciclic soutient l'économie du livre, en proposant un soutien financier aux projets éditoriaux et à leur diffusion, encourage sa professionnalisation et sa modernisation, grâce à un programme de formation qui intègre une sensibilisation au numérique autour de son media social (Il promeut les écritures contemporaines avec son dispositif d'aide aux résidences d'auteur et favorise le développement de la lecture, en particulier auprès des plus jeunes et des populations éloignées des ressources culturelles. Ce pôle coordonne par ailleurs la mise en réseau des maisons d'écrivain et des lieux d'auteurs.

Contact :

Responsable du Pôle Livre : Isabelle MATON

isabelle.maton@ciclic.fr – 02 47 56 08 08

24 rue Renan - CS 70031 37110 CHÂTEAU-RENAULT – www.livre.ciclic.fr/

LA MAISON DES ÉCRITURES - ASSOCIATION CULTURELLE EN MILIEU RURAL

Implantée à Neuvy-le-Roi depuis 1997, au cœur d'un canton rural d'environ 6500 habitants, la Maison des écritures a bâti son projet autour de deux objectifs : le développement d'une dynamique culturelle et littéraire en milieu rural et le rayonnement de l'association grâce à un travail réalisé en partenariat avec des structures départementales ou régionales (bibliothèques, associations, lycées). Au cours des premières années, l'association s'est particulièrement concentrée sur le soutien à la création littéraire et l'organisation des résidences d'écrivains. Elle étend aujourd'hui ses activités vers le jeune public (dans le cadre scolaire ou non), mais aussi vers un public en difficulté de lecture et/ou d'écriture. La Maison des écritures propose des ateliers auprès des lycéens, notamment dans le cadre de l'opération financée par le Conseil régional du Centre-Val de Loire : « Aux Arts lycéens ! » (Rencontres avec des écrivains, ateliers, etc.).

Contact :

Association « La Maison des écritures » - 02 47 24 89 82

2 rue Saint André - 37370 NEUVY-LE-ROI - www.maisondesecritures.com

BD BOUM

L'association Bd BOUM développe un projet annuel autour de la bande dessinée en région Centre-Val de Loire. Le festival est le point d'orgue de l'activité de l'association qui a fêté ses 30 ans en 2013. Des expositions, des rencontres, des débats, des concerts, des formations et l'édition d'ouvrages de BD témoignages sont organisés avec la présence d'auteurs. L'association réalise un important travail en amont du festival avec la mise à disposition, dans les structures d'enseignement, de valises pédagogiques, une aide à la réalisation de projets BD, des ateliers, des cours, des résidences d'auteur pour des stages d'écriture de scénarios... Des formations pendant le festival (rencontres entre auteurs et élèves, stages d'initiation aux scénarios, conférences et débats) sont également proposées.

Pour prolonger ses activités, Bd Boum anime la Maison de la BD depuis le 6 février 2015. Le lieu a une triple fonction : l'éducation, la médiation et la création. Elle regroupe les différentes activités de

l'association et permet d'accueillir les groupes scolaires et le grand public. Un atelier d'auteur et une résidence complètent ce site culturel consacré au 9ème art.

Contact :

bdboum@bdboum.com - 02 54 42 49 22 - 3 rue des Jacobins - BP 70239 41006 BLOIS -
www.bdboum.com

LES MILLE UNIVERS

Éditeur installé à Bourges, les mille univers travaillent au sein de leur atelier typographique et reçoivent des auteurs en résidence pour créer et partager avec eux en animant des rencontres avec, entre autres, les scolaires. Très liés à certains auteurs de l'Oulipo, ils organisent chaque été les « Récréations ». Des ateliers pédagogiques autour du livre, de sa conception à sa réalisation sont également proposés.

Contact :

Frédéric TERRIER - 02 48 50 31 75 - info@mille-univers.net
32 bis route de la Chapelle - 18000 BOURGES - www.mille-univers.net

Culture Scientifique, Technique et Industrielle (CSTI)

CENTRES SCIENCES

Ce centre régional de promotion de la Culture Scientifique, Technique et Industrielle a pour mission de faire partager les sciences et les techniques à tous les habitants du territoire, à travers de nombreuses expositions scientifiques interactives.

Contact :

centre.sciences@wanadoo.fr - contact@centre-sciences.fr - 02 38 77 11 06
72 Faubourg Bourgogne - 45000 ORLÉANS - www.centre-sciences.org

FRMJC CENTRE

La Fédération Régionale des Maisons des Jeunes et de la Culture de la Région Centre est une association qui agit en faveur du développement social et culturel. Son service « Sciences, techniques et sociétés » propose aux collectivités locales et aux associations des expositions interactives liées à la culture technique et scientifique pour permettre l'accès à la culture pour tous. Ce service a, outre différentes expositions thématiques, un planétarium numérique gonflable, structure itinérante qui permet de découvrir les constellations, et de comprendre les mouvements de la terre, de la lune et des planètes.

Contact :

Médiateur scientifique : Loïc JAVOY - frmjccentrests@aol.com - 02 38 53 64 47 - 06 89 49 87 51
78, rue du Faubourg Saint Jean 45000 ORLÉANS - www.frmjccentrests.wordpress.com

Autres contacts utiles

LISTE DES METIERS D'ART

Sur le site de la Région Centre-Val de Loire, vous pouvez consulter le guide des professionnels des Métiers d'Art en région Centre-Val de Loire à l'adresse suivante :

<http://www.regioncentre-valdeloire.fr/accueil/ma-region-et-moi/une-chance-pour-tous/artisanat-industries-et-services/metiers-dart.html>. Cette liste a pour objectif de susciter des partenariats entre des artistes professionnels, des structures culturelles reconnues en région Centre-Val de Loire et les porteurs de projets « Aux Arts, Lycéens et Apprentis ! ». Elle n'est pas exhaustive.

LES PACTS (PROJETS ARTISTIQUES ET CULTURELS DE TERRITOIRES)



Dans le cadre de sa politique des publics visant à favoriser le développement d'une offre culturelle et artistique de qualité sur l'ensemble du territoire régional et le meilleur accès de tous à la culture, la Région Centre-Val de Loire a choisi de développer une politique spécifique de diffusion culturelle et artistique en milieu rural et semi-urbain. Tel est l'objet des Projets Artistiques et Culturels de

Territoire (PACT) : accompagner de manière significative les programmations et actions culturelles du territoire qui s'inscrivent dans la durée et de créer de nouvelles proximités entre les publics et les productions artistiques de qualité.

Ci-dessous un lien vers une page de présentation des PACT dont les programmations sont subventionnées par la Région Centre-Val de Loire. Ces responsables travaillent régulièrement avec des artistes ou des partenaires culturels. Les porteurs de projets « Aux Arts Lycéens et Apprentis ! » sont invités à consulter le listing des artistes PACT, mis à jour annuellement.

<http://www.regioncentre-valdeloire.fr/accueil/les-services-en-ligne/la-region-vous-aide/culture/action-territoriale.html>

LES SIX FEDERATIONS DES ŒUVRES LAIQUES DU CENTRE VAL DE LOIRE

Regroupées au sein de l'Union des fédérations des œuvres laïques du Centre -Val de Loire et l'Union pour la culture populaire en Sologne, ces fédérations développent un programme d'actions culturelles (diffusion du spectacle vivant, ateliers artistiques, stages de formation, journées du livre, résidences d'artistes, rencontres avec des auteurs, etc.) sur l'ensemble de la région Centre-Val de Loire. Ces actions sont conduites en partenariat avec des acteurs culturels locaux : associations, établissements scolaires, artistes professionnels, artistes amateurs... Les six Fédérations des œuvres laïques de la région travaillent régulièrement avec des artistes ou des partenaires culturels. Aussi, chaque porteur de projet « Aux arts, lycéens et apprentis ! » peut prendre l'attache de leur structure pour être conseillé sur le choix d'un partenaire artistique ou culturel et pour l'accompagnement de leur projet.

Fédération des Œuvres Laïques du Cher (18)

www.ligue18.org - 02 48 48 01 00
5 rue Samson 18022 BOURGES

Fédération des Œuvres Laïques d'Eure et Loire (28)

www.ligue28.org fol28@orange.fr - 02 37 84 02 84
4, impasse de Quercy 28110 LUCE

Fédération des Œuvres Laïques de l'Indre (36)

secretariat@fol36.org - 02 54 61 34 34
23 boulevard de la Valla 36002 CHÂTEAUROUX

Fédération des Œuvres Laïques d'Indre et Loire (37)

www.fol37.org - fol37@fol.37.org - 02 47 05 44 28
10 avenue de la République 37000 TOURS

Fédération des Œuvres Laïques de Loir et Cher (41)

www.fol41.asso.fr - sg@fol.41.asso.fr - 02 54 43 01 61
10 allée Jean Amrouche 41000 BLOIS

Fédération des Œuvres Laïques du Loiret (45)

fol45@wanadoo.fr - 02 38 62 75 37
Avenue du Parc Floral 45000 ORLÉANS

PARCS DE MATERIEL

ARTEFACTS SPECTACLES

L'Agence Régionale Culturelle O Centre ayant fermée, l'activité de location des matériels scéniques s'est donc arrêtée au 31/12/16 sous sa forme connue. Le matériel scénique du Conseil Régional a été mis à la disposition de l'association Artefacts Spectacles sur la base d'un nouveau projet. L'activité de location des matériels scéniques (matériel son, lumière, vidéo, électricité, divers) de la Région Centre Val de Loire est désormais effective.

Contact :

parc-materiel@artefacts-spectacles.org - 09 72 60 17 19

Le site : 113 rue de Curembourg 45400 Fleury-les-Aubrais

Horaires d'ouverture : du lundi au vendredi de 8h à 12h et de 13h30 à 16h30

O.D.A.S.E.

L'O.D.A.S.E. est une association de loi 1901, créée par le Conseil Général de l'Indre, et qui assure une véritable mission de service public en direction du monde associatif départemental et des collectivités.

Pour contribuer au développement de la vie associative dans l'Indre, l'O.D.A.S.E. propose à ses adhérents - associations ou collectivités locales - un éventail de services gratuits ou peu onéreux :

- Parc de matériel scénique pour tous types de manifestations (Sonos, éclairages, tribunes, podiums, structures, tentes, pendrillons, vidéo, etc...)
- Régies techniques de spectacles (pour vos prestations, l'Office propose la mise à disposition de techniciens qualifiés qui assurent le montage, le démontage et la prestation des régies de vos manifestations : Conférence, Théâtre, concert, etc...).
- Formation technique des bénévoles en son, éclairage, régie de plateau, etc....
- Conseils en animation globale et sur la sécurité des manifestations.
- Annuaire spectacle (théâtre, folklore, musique, clowns,...)

Contact :

odase@wanadoo.fr - 02 54 22 60 60

87 Avenue d'Occitanie, 36250 Saint-Maur - www.odase.fr

Listing Artistes

Vous trouverez ci-dessous les artistes et ensembles artistiques ayant bénéficié d'une aide à la création régionale au cours des dernières années.

THEATRE - ARTS DE LA RUE

Structure/Artiste	Domaine artistique	Spécificité artistique	Code Postal - Ville	Site internet
Allo Maman Bobo	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	45000 Orléans	http://www.allomamanbobo.org/
Association Akoreacro	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Cirque	36301 Le Blanc	http://www.akoreacro.com/
Association Fleur sociale pour la compagnie Tau	Théâtre, Arts de la Piste, Marionnettes	Cirque expressionniste	36400 La Berthenoux	http://www.compagnietau.com/
Association La Famille	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre, Cirque	37530 Nazelles-Négron	https://www.lafamillemorales.com/
Artefacts pour Matiloun	Théâtre, Manipulation d'objets	Théâtre, Objets hybrides, Arts plastiques vivants	45400 Fleury-les-Aubrais	https://artefacts.coop/
Barroco Théâtre	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	37700 Saint-Pierre-des-Corps	https://www.barroco-theatre.com/barroco/
Cheptel Aleïkoum	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre, Cirque	41170 Saint-Agil	http://cheptelaleikoum.com/
Cirque Bidon	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre, Arts de la piste	36160 Vigoulant	http://www.lecirquebidon.fr/

Collectif Mind the Gap	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	45000 Orléans	https://collectifmindthegap.wordpress.com/
Collectif Nightshot	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	37000 Tours	https://www.collectifnightshot.com/
Collectif NOSE	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	45600 Sully-sur-Loire	http://www.collectifnose.fr/
Collectif Zirlib	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	45000 Orléans	http://www.zirlib.fr/
Compagnie 100 Issues	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre, Arts de la rue	37300 Joué-lès-Tours	https://www.100issues.com/
Compagnie 1-0-1	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Arts plastiques vivants	41100 Vendôme	http://1-0-1.fr/
Compagnie 55	Théâtre pluridisciplinaire	Théâtre	45450 Fay-aux-Loges	Voir compte facebook
Compagnie Alaska	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	18250 Neuilly-en-Sancerre	https://ciealaska.com/la-compagnie/
Compagnie Aurachrome	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	45000 Orléans	http://www.aurachrome.fr/
Compagnie Cincle Plongeur	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	37100 Tours	http://ciecincleplongeur.fr/
Compagnie C'Koi Ce Cirk	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	37000 Tours	http://www.ckoicecirk.com/
Compagnie Clin d'Œil	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	45800 Saint-Jean-de-Braye	http://www.clindoeiltheatre.com/

Compagnie Des uns des autres	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	37000 Tours	
Compagnie Discrète	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	37000 Tours	http://www.compagniediscrete.com/
Compagnie du Hasard	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	41120 Feings	https://www.compagnieduhasard.com/
Compagnie Escale	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre, Cirque, Arts de la rue	37390 Mettray	http://www.escaletheatregeestuel.net/
Compagnie Fouxfeuxrieux	Arts de la Rue et du Nouveau Cirque	Théâtre, Cirque, Arts de la rue	37500 Chinon	http://fouxfeuxrieux.fr/
Compagnie Grand Théâtre	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	36170 Parnac	http://www.legrandtheatre.fr/
Compagnie Hic Sunt Leones	Théâtre	Théâtre	41400 Saint-Georges-sur-Cher	https://hicsuntleones.fr
Compagnie Jabberwock	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	37000 Tours	https://www.compagniejabberwock.com/
Compagnie Je est un autre	Théâtre	Théâtre	45200	https://www.jeestunautre.com/
Compagnie José Manuel Cano Lopez	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	37520 La Riche	http://www.ciecanolopez.fr/
Compagnie La Course Folle	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	37000 Tours	http://www.lacoursefolle.fr/
Compagnie La Fabrique à Chimères	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	41100 Thoré-la-Rochette	http://www.lafabriqueachimeres.com/

Compagnie La Lune Blanche	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	41500 Mer	
Compagnie L'Ane Culotté	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Arts de la rue	18510 Menetou-Salon	
Compagnie L'Arc Electrique	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre, Marionnettes	37000 Tours	http://www.arc-electrique.com/
Compagnie Les Entichés	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	18110 Saint-Eloy-de-Gy	https://www.cielesentiches.com/
Compagnie Léla	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	18100 Vierzon	http://www.compagnielela.fr/
Compagnie Lili Böm	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	28120 Meslay-le-Grenet	http://compagnielilibom.blogspot.com/
Compagnie L'Intruse	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	41350 Vineuil	http://lintruse.over-blog.com/
Compagnie Matulu	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	45000 Orléans	http://matulu.fr/
Compagnie Mobius Band	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	37200 Tours	https://mobiusband.fr/
Compagnie Molotov	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	37310 Tauxigny	https://www.cie-molotov.com/
Compagnie Petite Nature	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	28220 Cloyes-sur-le-Loir	http://www.petitenature.fr/spectacles.php?spectacle=feu
Compagnie Oculus	Théâtre	Théâtre	37370 Neuvy le Roi	https://compagnie-oculus.com

Compagnie Sept Epées	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	37130 Langeais	http://www.sept-epees.net/
Compagnie Soliloque	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	18245 Saulzais-le-Potier	https://cie-soliloque.fr/
Compagnie Switch	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre, Clown	37210 Vouvray	http://www.cie-switch.fr/
Compagnie Théâtre Charbon	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	45100 Orléans La Source	http://www.theatrecharbon.fr/
Compagnie Théâtre du Détour	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	28000 Chartres	http://theatredudetour.com/
Compagnie Théâtre Exobus	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Formes animées	45400 Fleury-les-Aubrais	http://www.theatre-exobus.com/
Compagnie Voix Off	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	18250 Neuvy-Deux-Clochers	http://www.cievoix-off.damienBouvetmonsit-orange.fr
Compagnie WonderKaline	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	45000 Orléans	
Des hommes qui portent et des femmes qui tiennent	Théâtre, Arts de la rue, Cirque, Danse	Cirque contemporain	45560 Saint-Denis-en-Val	http://ciedeshommesetdesfemmes.com/
Fabrika Pulsion	Théâtre, Arts de la rue	Théâtre de rue, d'intervention	45000 Orléans	http://www.fabrikapulsion.fr
Jeux de Vilains	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre, Marionnettes	45740 Lailly-en-Val	https://www.jeuxdevilains.com/
La Burrasca Productions	Cirque, Arts de la rue	Cirque	37100 Tours	https://www.laburrasca.com/

La Compagnie de l'Œil Brun	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	28100 Dreux	https://www.compagnieoeilbrun.com/
La Compagnie du Chat Pitre	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	45560 Saint-Denis-en-Val	http://www.chat-pitre.com/
La Compagnie du Coin	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	37390 Mettray	http://www.compagnieducoin.com/
La Compagnie du Double	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	45130 Saint-Ay	https://www.lacompagniedudouble.fr/
La Compagnie du Petit Monde	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	37420 Avoine	http://ptimonde.fr/
La Goinfre	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	45190 Beaugency	https://cielagoinfre.blogspot.com/
La Petite Compagnie	Théâtre	Théâtre	37370 Saint-Christophe-sur-le-Nais	http://lapetitecompagnie.net/index.php/liens/
La Petite elfe	Jeune public	Théâtre	45430 Checy	http://lapetiteelfe.blogspot.com/
La Ricotta	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	36000 Châteauroux	http://laricotta-berangerejannelle.com/lacompagnie/
La Tite Compagnie	Théâtre, Jeune public	Théâtre	37170 Chambray-les-Tours	http://www.titecompagnie.fr/
La Tortue Magique	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	45000 Orléans	http://www.tortuemagique.com/
La Troupe des Salopettes	Théâtre	Théâtre, contes	45150 Férolles	https://www.troupedessalopettes.fr

Lapsus Chevelü	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	37000 Tours	
Le Muscle	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Créateur de Spectacles vivants	37100 Tours	http://lemuscle.com/
Le Théâtre de l'Imprévu	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	45000 Orléans	http://www.theatredelimprevu.com/
Le Théâtre des Minuits - La Troupe des Minuits	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	45390 La Neuville-sur-Essonne	http://www.theatredesminuits.com/
Les Fous de Bassan !	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	45190 Beaugency	http://www.lesfousdebassan.org/
Les Grooms	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre, Fanfare, Arts de la rue	37500 Lerné	http://www.lesgrooms.com/
L'Idée du Nord	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	45000 Orléans	http://benoitgiros.com/l-id%C3%A9-du-nord.html
L'Incubateur Production - Collectif Martine à la plage	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre, performance de rue	37500 Lerné	http://incubateurprod.com/ https://www.martinealaplage.info/
L'Incubateur Production - Collectif Protocole	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	37500 Lerné	http://incubateurprod.com/ http://www.collectifprotocole.com/
Not'Compagnie	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	28000 Chartres	https://prodetnotes.com/ https://notcompagnie.com/
Soazara Arts et Partage	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	37000 Tours	
Stereoptik	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre / Dessin / Musique / Théâtre d'objet	41170 Sargé-sur-Braye	http://www.stereoptik.com/

Taftas	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	37700 Saint-Pierre-des-Corps	https://cie-taftas.webnode.fr/
Théâtre à cru	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	37000 Tours	http://www.theatreacru.org/
Théâtre de l'Escabeau	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	45250 Briare	http://www.theatre-escabeau.com/
Théâtre des Trois Clous	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	37200 Tours	http://www.theatredetroisclous.com/
Théâtre des Trois Parques	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	18160 Montlouis	www.theatredetroisparques.com
Théâtre du sous-sol	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	37000 Tours	https://theatredusoussol.jimdo.com/
Théâtre en pièces	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	28000 Chartres	https://theatre-en-pieces.fr/
Tours Soundpainting Orchestra	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Improvisation voix et instruments	37000 Tours	http://www.tourssoundpaintingorchestra.com/
Un Jour aux rives	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	37000 Tours	http://www.unjourauxrives.fr/
Wish Association	Théâtre	Théâtre	41100 Vendôme	http://wish-aparte.com/

DANSE

Structure/Artiste	Domaine artistique	Code Postal - Ville	Site internet
A Fleur d'Airs	Danse	37000 Tours	http://www.afleurdairs.com/
Association E7KA	Danse	45490 Préfontaines	http://www.e7ka.com/
Association Mirage - Marion Carriau	Danse	45200 Amilly	
Bi-P	Danse	45800 Saint-Jean-de-Braye	http://www.bi-portrait.net/fr
Compagnie Cécile Loyer	Danse	36150 Vatan	http://www.cecileloyer.com/
Compagnie E7KA	Danse contemporaine	37000 Tours	https://e7ka.com/
Compagnie Entité	Danse contemporaine	37200 Tours	https://www.cie-entite.com/creation
Compagnie Else	Danse	37000 Tours	https://www.mariannebaillot.fr/
Compagnie Eponyme	Danse	45000 Orléans	http://www.compagnie-eponyme.fr/
Compagnie Le Chiendent	Danse contemporaine	45300 Escrennes	http://www.cielechiendent.com/

Compagnie Les Yeux Grands Fermés pour Anne Perbal	Danse	45000 Orléans	http://www.anneperbal.com
Compagnie Plan-K	Danse	18000 Bourges	http://filipe-lourenco.com/plan-k/
Compagnie Point Virgule	Danse	28170 Chene- Chenu	http://www.ciepointvirgule.com/
Compagnie Veiculo Longo	Danse et arts de la rue	37000 Tours	http://cie-veiculo-longo.fr/
Compagnie X-Press	Danse Hip Hop	37300 Joué- lès-Tours	http://www.cie-xpress.org/
IGI	Danse (pluridisciplinarité)	37000 Tours	https://cie-igi.com/
La Belle Orange - Hélène Rocheteau	Danse	37000 Tours	http://labelleorange.fr/helene-rocheteau/
La Poétique des Signes	Danse	37000 Tours	http://www.lapoetiquedessignes.com/

MUSIQUE

Structure/Artiste	Domaine artistique	Spécificité artistique	Code Postal - Ville	Site internet
Artefacts Spectacles pour Le Chat Fume	Musique	Chanson	45400 Fleury-les-Aubrais	http://www.artefacts-spectacles.org/
Association Ensemble Perspectives	Musique	Chanteurs a capelle, répertoire de la Renaissance à la musique d'aujourd'hui	45000 Orléans	http://www.ensembleperspectives.com/fr/
Association Infigo	Musique	Musique jazz et traditionnelle	45530 Sury-aux-Bois	https://www.jeanchristophecholet.com/
Association Interlude pour Félicien Brut	Musique	Accordéon	36200 Argenton-sur-Creuse	https://www.felicienbrut.com/
Association Jeunesse Musique Région Centre	Musique	Orchestre	45600 Sully-sur-Loire	www.harmonieregioncentre.com
Association Music'Art pour Anita Farmine	Musique	Chanson	45000 Orléans	https://www.anitafarmine.com/
Association Ne Profite Jamais Production - Collectif Coqigrué	Musique	Chanson	37000 Tours	
Association Music'Art pour Anita Farmine	Musique	Chanson	45000 Orléans	https://www.anitafarmine.com/
Atelier Musical de Touraine	Musique	Musique de chambre	37100 Tours	http://atmusica.fr/
Barda Compagnie pour Amapola	Musique	Musiques traditionnelles, polyphonie	36000 Châteauroux	https://www.barda-compagnie.org/amapola/

Becarre Production	Musique	Administration, diffusion et communication de projets artistiques	45000 Orléans	http://www.becarreproduction.com/
Bleu Citron Productions pour Franky goes to Pointe à Pitre	Musique	Rock tropical	31000 Toulouse	https://franckygoestopointeapitre.bandcamp.com/
Bruit Chic	Musique	Musique instrumentale, Jazz	37000 Tours	http://www.bruit chic.com/
Cadence pour Xavier Stubbe	Musique	Chansons pour enfants	41200 Romorantin-Lanthenay	https://www.xavierstubbe.com
Capsul Collectif	Musique	Jazz et musiques improvisées	37000 Tours	http://www.capsulcollectif.com/
Collectif La Saugrenue	Musique	Création musicale, production de spectacles, actions pédagogiques	37390 Mettray	http://lasaugrenue.fr/
Compagnie Assemble	Musique	Spectacles musicaux	18120 Lury-sur-Arnon	
Compagnie La Belle Image	Musique	Orchestre de rue (répertoire fanfare et musique sud américaine)	45130 Baule	http://www.labelleimagefanfare.com/
Compagnie Petite nature	Musique	Performances sonores, visuelles et numériques	28220 Cloyes-sur-le-Loir	http://www.petitenature.fr/presentation.php
Douce Mémoire	Musique	Musique vocale ancienne / Renaissance	37000 Tours	https://www.doulcememoire.com/
Ensemble Cairn	Musique	Musique contemporaine	28100 Dreux	http://ensemble-cairn.com/
Ensemble Consonance	Musique	Musique baroque	37000 Tours	http://ensembleconsonance.com/

Ensemble Diabolus in Musica	Musique	Musiques médiévales	37000 Tours	http://diabolusinmusica.fr/
Ensemble Evanaveva	Musique	Ensemble vocal	37000 Tours	https://choeurelanaveva.wixsite.com/elanaveva
Ensemble Jacques Moderne	Musique	Musique Renaissance à baroque	37000 Tours	http://jacquesmoderne.com/
Figures Libres pour Mange Ferraille	Musique	Jazz/Free Jazz	41101 Vendôme	https://mangeferraille.bandcamp.com
Groupe Chevalien	Musique	Hip hop Trap	37100 Tours	http://makemeprod.com/
L'Amusicale pour L'Affaire Capucine	Musique	Chanson française	37270 Montlouis sur Loire	https://www.laffairecapucine.com/
Il Metodo Sasu pour Guillaume de Chassy	Musique	Jazz	92600 Asnière-sur-Scène	http://www.guillaumedechassy.fr/
La Rêveuse	Musique	Musique de chambre, répertoire des XVIIème et XVIIIème siècles	45000 Orléans	http://ensemblelareveuse.com/
La Saugrenue pour Balluche Sound'system	Musique	Tango, swing, dance floor, electro et rock	37390 Mettray	http://lasaugrenue.fr/le-balluche-de-la-saugrenue/
Labomédia	Musique	Acoustique, vibratoire des matériaux, exploration de nouvelles formes de performance et de concert	45000 Orléans	https://labomedia.org/
Le Concert Idéal	Musique	Création musicale contemporaine, exploration du répertoire du XVIIIe à nos jours	18000 Bourges	http://www.leconcertideal.com/

Les Folies Françaises	Musique	Répertoires baroque et classique sur instruments anciens	45000 Orléans	http://www.foliesfrancoises.fr/
Les Grooms	Théâtre, Fanfare	Fanfare	37500 Léré	http://www.lesgrooms.com/
Lyloprod pour First Draft	Musique	Rock	36000 Chateauroux	https://firstdraftmusic.com/
Loges Productions	Musique	Chanson	45000 Orléans	http://loges-production.com/spectacle/lenfant-sauvage-concert-cabaret/
Mecanique Tango	Musique	Création musicale pour enfants	45000 Orléans	-
L'Orchestre des Jeunes du Centre pour L'Orchestre d'harmonie de la Région Centre	Musique	Musique symphonique	37000 Tours	https://www.oic.fr/
Mélodie en sous-sol	Musique	Jazz, Musique improvisée	92700 Colombes	
Mikrokosmos Chœur de Chambre	Musique	Musique a capella	18100 Vierzon	https://www.choeur-mikrokosmos.fr/
Mus'Asik	Musique	Musiques actuelles	44000 Nantes	https://musazik.fr/
Musique et Equilibre	Musique	Nouvelle musique traditionnelle	45000 Orléans	http://www.musique-equilibre.com/
Ô Jazz pour Kimono	Musique	Musiques actuelles/Navigue entre musique de chambre avec basse électrique et quartet de jazz, entre improvisations et réminiscences contemporaines	45000 Orléans	www.ojazz.fr http://www.tricollectif.fr/kimono/

On n'est pas des machines pour Nero	Musique	Hip Hop	41120 Fougères-sur-Bièvre	www.onnestpasdesmachines.com
Quatuor Diotima	Musique	Musique contemporaine	37000 Tours	http://quatuordiotima.fr/fr/
Serres Chaudes	Musique	Musique, écriture contemporaine	45000 Orléans	http://serreschaudes.fr/la-compagnie/
Rugi'son	Musique	Concert tout public de lutherie sauvage	37000 Tours	http://www.rugi-son.fr/
Tricollectif	Musique	Musique Jazz et improvisée	45000 Orléans	http://www.tricollectif.fr/
Un je ne sais quoi pour Tachycardie	Musique	Musiques actuelles	37000 Tours	http://www.unjenesaisquoi.org/
Un nuage en pantalon pour Volga	Musique	Epopée Electro Poétique Jazz	45650 Saint-Jean-le-Blanc	www.lenuageenpantalon.com
Un je ne sais quoi pour Tachycardie	Musique	Musiques actuelles	37000 Tours	http://www.unjenesaisquoi.org/

ARTS PLASTIQUES

Structure/Artiste	Domaine artistique	Spécificité artistique	Code Postal - Ville	Site internet
Association Kaleidoscope	Arts plastiques	Vidéos mapping, graphisme, numérique, sculpture, peinture murale, sérigraphie	36300 Le Blanc	https://www.kaleidoscope-asso.com
Aurélia Nardini	Arts plastiques	Installations, images, textes, vidéos	18000 Bourges	http://aurelianardini.com/
Aurélien Gabriel Cohen	Arts plastiques	Chercheur	41130 Selles-sur-Cher	https://www.aureliencohen.com/
Cécile le Talec	Arts plastiques	Enregistrements sonores et vidéos, dispositifs sonores numériques	18100 Mery Sur Cher	www.cecileletaec.com
Pierre Coulibeuf	Arts plastiques	Plasticien	18000 Bourges	www.bouges.monuments-nationaux.fr
Christophe Aslanian	Arts plastiques	Outils radiophoniques	18000 Bourges	http://christopheaslanian.com/index.php?idgender/dem/
Cyrille Courte	Arts plastiques	Structure architecturale	37000 Tours	https://www.cyrille-courte.com/
Diego Movilla	Arts plastiques	Images, installations	37700 Saint-Pierre-des-Corps	http://www.diegomovilla.net/
elefantCat	Arts plastiques	Jeu vidéo	37700 Saint-Pierre-des-Corps	http://www.elefantcat.com/

François-Xavier Chanioux	Arts plastiques	Installations, dessins, sculptures, photographies	37550 Saint-Avertin	
Héloïse Thibault, Olmo Guadagnoli et Viktor Konwicki	Arts plastiques	Installation, création plastique, vidéo	41110 Saint-Aignan"	http://www.zamzamrec.org/GISELE_WEBMASTER.html
Jérémie Lenoir	Arts plastiques	Photographie	37550 Saint-Avertin	http://www.jeremienoir.com/
Laëtitia Bourget	Arts plastiques	Plasticienne	37390 Mettray	http://www.laetitiabourget.org/ http://intentionpublique.fr/
Maxime Thoreau (La Mire)	Arts plastiques	Installations, architecture	45000 Orléans	http://maxime.thoreau.syntone.org/
Malik Nejmi	Arts plastiques	Photographie, vidéo	45140 Saint-Jean-de-la-Ruelle	http://www.maliknejmi.com/
Marie Jeanne Hoffner	Arts plastiques	Artiste chercheur, architecture, vidéos, photographies	36000 Châteauroux	http://www.mariejeannehoffner.org/
Mario D'Souza	Arts plastiques	Plasticien	18510 Menetou-Salon	http://www.mariodsouza.com/
Olivier Leroi	Arts plastiques	Gastronomie, patrimoine local	18330 Nançay	http://olivier-leroi.blogspot.com/
Peter Briggs	Arts plastiques	Sculpteur, chercheur	37700 Saint-Pierre-des-Corps	http://www.peterbriggssculpture.com/accueil/
Quentin Aurat	Arts plastiques	Vidéos, installations, performances	18000 Bourges	https://quentinaurat.com/
Samy Engramer	Arts plastiques	Plasticien	37000 Tours	sammy.engramer.free.fr

Sanjin Cosabic	Arts plastiques	Peintures, installations	37000 Tours	http://sanjincosabic.net/
Wattebled Thomas	Arts plastiques	Performance artistique, installation	45000 Orléans	https://thomaswattebled.com/
Wladislaw Kasprzyk dit WAJ	Arts plastiques	Sculpteur	41110 Mareuil-sur-Cher	