|  |  |
| --- | --- |
| BLOC_LOGOS_IF+CENTRE_VAL-DE-LOIRE | FORMULAIRE DE CANDIDATURE   DEMANDE D’AIDE À PROJET 2021 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | DATE LIMITE DU DÉPÔT DE DOSSIER : LE 01/02/2021 | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | RAPPEL DES ORIENTATIONS DE LA CONVENTION DE PARTENARIAT INSTITUT FRANÇAIS + RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Cet appel à projets a pour objectifs :   * de soutenir prioritairement les projets permettant des coopérations structurantes entres artistes et équipes artistiques du Centre-Val de Loire et artistes ou équipes artistiques étrangers, notamment ceux construits dans un esprit de réciprocité ; * de favoriser le développement de la politique culturelle internationale de la Région Centre-Val de Loire en soutenant les projets de coopération artistiques et culturels mis en œuvre par les opérateurs du territoire dans les zones de coopération de la Région ; * de soutenir l’internationalisation des opérateurs culturels émergents présentant un fort potentiel à l’international ; * de favoriser la participation d’institutions, de compagnies, d’artistes ou d’acteurs culturels de la région dans le cadre des Saisons et Années croisées, et à de grands festivals internationaux ou manifestations d’envergure, ainsi qu’aux grands événements mis en œuvre par l’Institut français ; * de soutenir des projets artistiques des opérateurs de la Région Centre-Val de Loire à l’international en lien avec des événements prescripteurs et/ou des structures ou équipes artistiques repérées dans le ou les pays destinataires.   Cet appel à projets est destiné aux équipes artistiques et culturelles, aux artistes individuels disposant déjà d’un rayonnement national et/ou international confirmé par l’inscription dans des réseaux professionnels d’envergure et un soutien significatif des pouvoirs publics mais également aux collectivités et aux artistes émergents.  Cet appel à projets portera exclusivement sur des projets à l’international en lien avec des événements prescripteurs et/ou des structures repérées et en capacité réelle de mettre en œuvre des collaborations concrètes, diffusions et/ou co-productions futures.  Cet appel à projets portera sur la typologie de projets suivants :   * Les projets de coopération à l’international d’artistes ou d’équipes artistiques de la région Centre-Val de Loire ; * La création ou re-création à l’international d’un projet dans un souci de coopération réelle avec les acteurs locaux du pays concerné ; * La diffusion à l’international de projets sur plusieurs dates ou s’inscrivant dans un réseau d’événements prescripteurs et/ou de structures repérées dans le cas de dates isolées.   Les missions de repérages ou les projets sans perspectives de collaborations concrètes et de développement sont exclus de l’appel à projets.  **Au regard de la situation sanitaire et économique internationale actuelle, l’Institut français et la Région Centre-Val de Loire se laissent la possibilité de financer, dans le cadre du présent appel à projets, des projets de coopération innovants, réflexifs, développant des nouvelles formes culturelles et artistiques, en prise avec les bouleversements actuels, ou qui proposent des solutions adaptées aux contraintes actuelles de la mobilité.** | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | CADRE ADMINISTRATIF ET FINANCIER DE LA CONVENTION INSTITUT FRANÇAIS + RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | * PIÈCES OBLIGATOIRES À FOURNIR * Le présent formulaire dûment complété * Un dossier artistique du projet   CES PIÈCES SONT À ADRESSER À LA RÉGION ET À L’INSTITUT FRANÇAIS SOUS FORMAT ÉLECTRONIQUE (transfert, drive, etc.) **avant le 01/02/2021.** TOUT DOSSIER INCOMPLET NE SERA PAS ÉTUDIÉ. | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | * CADRE FINANCIER DES AIDES À PROJETS * L’aide apportée au projet par la convention Institut français + Région Centre-Val de Loire ne peut dépasser les 50% du budget global ; * Les partenaires de la Convention apprécient une aide et son montant en fonction du projet, des priorités définies conjointement, du budget global et du montant des dépenses éligibles. | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | INSTITUT FRANÇAIS Pôle Collectivités Territoriales | | | | | RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE Direction de la Culture et du Patrimoine : | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Anne-Laure Rouxel Chargée de mission 8-14, rue du Capitaine Scott 75015 PARIS Tel : 01 53 69 31 42 Courriel : [annelaure.rouxel@institutfrancais.com](mailto:annelaure.rouxel@institutfrancais.com) | | | | | Coraline PEZAIRE Chargée de mission 9 rue Saint Pierre Lentin  45041 ORLÉANS Cedex 1  Tél : 02 38 70 25 57 Courriel : [coraline.pezaire@centrevaldeloire.fr](mailto:coraline.pezaire@centrevaldeloire.fr) | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| LE PORTEUR DU PROJET | | | | | | |
| INFORMATIONS GÉNÉRALES | | | | |
| NOM DE LA STRUCTURE DEMANDEUSE : | |  | | |
| Statut juridique : | Association | Artiste | Autres | Préciser : |
| Date de création de la structure : | |  | | |
| Adresse postale : | | | | |
| Code postal : |  | Commune : |  | |
| Téléphone : |  | Site internet : |  | |
| Adresse sociale (si différente de l'adresse postale) : | | | | |
| Code postal : |  | Commune : |  | |
| Personne signataire de la structure : | |  | | |
| *Fonction :* | |  | | |
| Personne à contacter pour ce projet : | |  | | |
| *Fonction :* | |  | | |
| Téléphone : |  | Portable |  | |
| Courriel : |  | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| PRÉSENTATION DE VOTRE STRUCTURE  *(Inclure à votre présentation une liste synthétique des projets significatifs menés (diffusion, création, résidences…) en région Centre-Val de Loire et à l’échelle nationale au cours des 3 dernières années.* | |
|  | |
| EXPÉRIENCES DE VOTRE STRUCTURE DANS LE DOMAINE INTERNATIONAL | |
| Liste des projets menés (type d’actions, pays-villes, partenaires…) sur les 3 dernières années : | |
|  | |
| Présentation synthétique de la stratégie de votre structure à l’international : objectifs poursuivis, zones géographiques visées, évaluation des actions menées précédemment (bénéfices pour le développement de la structure : artistiques, médiatiques, économiques...), partenaires publics et privés réguliers mobilisés, en France et à l’étranger : | |
|  | |
| Projection des projets internationaux de votre structure pour les 3 prochaines années : | |
|  | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| BUDGET DE VOTRE ORGANISME | | | | |
|  | Budget\_2018 | Budget\_2019 | Budget\_2020 | Prévisionnel\_2021 |
| Europe |  |  |  |  |
| État |  |  |  |  |
| Région |  |  |  |  |
| Département |  |  |  |  |
| Commune |  |  |  |  |
| Financements privés |  |  |  |  |
| Ressources propres |  |  |  |  |
| Autres |  |  |  |  |
|  | 0.€ | 0.€ | 0.€ | 0.€ |

|  |
| --- |
| ACCOMPAGNEMENTS FINANCIERS PRÉCÉDENTS |
| Votre organisme a-t-il déjà bénéficié du soutien de l’Institut français ?  *(Précisez l’année, le titre du projet et le montant)* |
|  |
| Votre organisme a-t-il déjà bénéficié du soutien de la Région Centre-Val de Loire ? |
|  |

|  |
| --- |
| LE PROJET |

|  |  |
| --- | --- |
| INTITULÉ DU PROJET : |  |

|  |  |
| --- | --- |
| DOMAINE DU PROJET  *(PLUSIEURS CHAMPS PEUVENT ÊTRE SÉLECTIONNÉS)* | |
| ARTS VISUELS | CIRQUE, MARIONNETTES, ART DE LA RUE, THÉÂTRE D’OMBRE ET D’OBJETS |
| PHOTOGRAPHIE, VIDÉO | MUSIQUES ACTUELLES ET JAZZ |
| ARCHITECTURE, URBANISME, PAYSAGE | MUSIQUE CLASSIQUE ET CONTEMPORAINE |
| DESIGN, MODE, MÉTIERS D’ART | LIVRE, LECTURE, TRADUCTION |
| ILLUSTRATION | DÉBAT D’IDÉES, ÉCHANGES INTELLECTUELS |
| BANDE-DESSINÉE | FRANCOPHONIE, LANGUE FRANÇAISE |
| THÉÂTRE | CINÉMA, DOCUMENTAIRE |
| DANSE | NUMÉRIQUE |

|  |  |
| --- | --- |
| TYPE D'ACTION  *(PLUSIEURS CHAMPS PEUVENT ÊTRE SÉLECTIONNÉS)* | |
| MISSION DE DÉVELOPPEMENT | INGÉNIERIE/EXPERTISE |
| MISSION DE REPÉRAGE | ATELIERS |
| RÉSIDENCE | FORMATION |
| COPRODUCTION - CORÉALISATION | RENCONTRES PROFESSIONNELLES |
| DIFFUSION | *Autres :* |

|  |  |
| --- | --- |
| ZONE(S) GÉOGRAPHIQUE(S) CONCERNÉE(S) | |
| UNION EUROPÉENNE | AMÉRIQUE DU NORD |
| EUROPE HORS UE | AMÉRIQUE LATINE |
| AFRIQUE DU NORD | ASIE |
| MOYEN ORIENT | OCÉANIE |
| AFRIQUE OCÉAN INDIEN |  |
| PAYS : | VILLE(S) : |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| OBJECTIFS DU PROJET | |
| Objectif 1 |  |
| Objectif 2 |  |
| Objectif 3 |  |

|  |
| --- |
| DESCRIPTIF SYNTHÉTIQUE DU PROJET - 15 LIGNES MAX  *Un dossier artistique sera à joindre à votre formulaire (Bio, CV le cas échéant…)* |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| ARTISTES IMPLIQUÉS | |
| Artistes français impliqués | Artistes étrangers impliqués |
|  |  |

|  |
| --- |
| CALENDRIER PRÉVISIONNEL DU PROJET |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| BUDGET PRÉVISIONNEL DU PROJET  *(Le budget présenté doit être équilibré)* | | | | | | | | | | |
| **CHARGES** | | | | | | | | **PRODUITS** | | |
| ***Charges éligibles dans le cadre de la convention*** | | | | | | | | Aide demandée dans le cadre de la convention Région Centre-Val de Loire + Institut français | | € |
| Voyages des personnes | | | | | | € | | Aides demandées à l'Institut français - AUTRES DISPOSITIFS | | € |
| Transport matériels, décors, œuvres | | | | | | € | |
| Hébergement | | | | | | € | | ***Contribution du réseau culturel (instituts français, alliances françaises, Services Culturels des Ambassades)*** | | |
| Per diem | | | | | | € | |
| Frais techniques | | | | | | € | | *Préciser* |  | € |
| Sous-titrage Surtitrage | | | | | | € | | *Préciser* |  | € |
| Frais de promotion et communication | | | | | | € | | ***Autres sources publiques françaises*** | | |
|  |  | | |  |  | |  | Ministère de la Culture | | € |
|  |  | | |  |  | |  | Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères | | € |
|  |  | | |  |  | |  | **Autres ministères français** | | |
|  |  | | |  |  | |  | *Préciser* |  | € |
| ***Prestations professionnelles et artistiques*** | | | | | |  | | *Préciser* |  | € |
| **Collectivités territoriales françaises** | | |
| *Préciser* |  | | | | | € | | *Préciser* |  | € |
| *Préciser* |  | | | | | € | | *Préciser* |  | € |
| *Préciser* |  | | | | | € | | **Autres organismes publics français** | | |
| *Préciser* |  | | | | | € | | *Préciser* |  | € |
| *Préciser* |  | | | | | € | | *Préciser* |  | € |
| *Préciser* |  | | | | | € | | ***Sources publiques d'autres pays*** | | |
|  | | |  | | |  | | *Préciser* |  | € |
|  | |  | | | |  | | *Préciser* |  | € |
|  | |  | | | |  | | *Préciser* |  | € |
|  | |  | | | |  | | ***Sources publiques internationales*** | | |
| ***Achats*** | |  | | | |  | | Union Européenne | | € |
| UNESCO | | € |
| Matériel, équipement | | | | | | € | | *Préciser* |  | € |
| Prestations | | | | | | € | | ***Sources privées*** | | |
| *Préciser* |  | | | | | € | | **Sources privées françaises** | | |
| *Préciser* |  | | | | | € | | *Préciser* |  | € |
|  | |  | | | |  | | *Préciser* |  | € |
|  | |  | | | |  | | **Sources privées pays partenaire(s)** | | |
| ***Autres charges*** | | | | | |  | | *Préciser* |  | € |
| *Préciser* |  | € |
| *Préciser* |  | | | | | € | | **Autres sources privées** | | |
| *Préciser* |  | | | | | € | | *Préciser* |  | € |
| *Préciser* |  | | | | | € | | *Préciser* |  | € |
| *Préciser* |  | | | | | € | | **Autofinancement** | | € |
| **TOTAL** | | | | | | **0,00 €** | | **TOTAL** | | **0,00 €** |
|
|  | | | | | | | |  | | |
| ***Valorisation (prestations en nature, bénévolat…)*** | | | | | | | | ***Valorisation (prestations en nature, bénévolat…)*** | | |
| *Préciser* |  | | | | | € | | *Préciser* |  | € |
| *Préciser* |  | | | | | € | | *Préciser* |  | € |
| ***TOTAL Valorisation*** | | | | | | 0.00€ | | ***TOTAL Valorisation*** | | 0.00€ |

|  |
| --- |
| PARTENAIRES DU PROJET |
| Partenaires concourant à la réalisation du projet sans participer au plan de financement |
|  |

**Merci de vous assurer que l’ensemble des champs ont bien été complétés par vos soins.**