

### Regie - Car

Console de mixage	32/8/6
Lecteurs - enregistreurs DAT	Sony
Lecteurs - enregistreurs Mini Disq	Sony
Lecteurs - enregistreurs DCC	Philips
Magnétophones a bande Revox	B77- Mk2
Magnétophones a k7	Aiwa-Kenwood
Lecteur CD	Sony
Lecteur - graveur CD	Marantz
Tuner AM / FM	Sony
Micro HF Main Rexer Diversity	Rexer / 200 Mhz
Micro HF Main Beyer Dynamic Diversity	Skm 4031/ 600 Mhz
Micros HF Main Shure 6	Beta 58 - SM 58 - Beta 87
Micros Fil Shure 25	4 Beta 98
DI BOX	6
Kit Micros Batterie Complet Equalizeur	Sennheiser
SCV	Scv 231
Effet Spx 900	Yamaha
Effet Pcm 80	Lexicon
Écoutes Amplifiées	
1 Air monitor	Shure
Câblages Connectique Divers	
Pieds micros	20

### Diffusion Façades

Facade : Arc l'Acoustics + SB 218  
 6 enceintes Arcs l'Acoustics {active 2 voies Hp 15"+ Moteur 1.5"}  
 Réponse en fréquence 63 - 18 Mhz Niveau SPL 1 Enceinte ≤ 135.5 Db RMS

4 Renforts de graves Sb l'Acoustics (Hp 2X18")  
 Bande passante utile 25 - 200 Hz  
 Niveau SPL l'enceinte ≥ 135.6 Db ( crête)

Amplification l' Acoustics LA 48 2X2 100 W / 4 + Crest  
 Processing XTA - DP224 avec carten PCMCIA avec presets

### Retours de scènes

Retour de scène l'Acoustics + MTD 112  
 6 enceintes coaxiales passives HP 12" + moteur 2"  
 Amplification l'Acoustics LA 17 2 X 430 W / 8 Ohms  
 4 MTD 115 Sans Amplification

### Lumières

2 rampes de 4 projecteurs LED avec pieds  
 2 Lyres Martin

1 Ordinateur lumière

**Le matériel son est intégré et fixé dans une cabine à l'intérieur du car podium .  
 Le Régisseur et la Région Centre Val de Loire se réservent le droit de modifier la  
 présente fiche sans préavis de sa part .**