

**TRANS'EUROPE CENTRE
FICHE IDENTITE PROJET**

ETABLISSEMENT

Nom de l'établissement :	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Adresse :	<input type="text"/>	
Tél. :	<input type="text"/>	
Nom et fonction (discipline) du (des) responsable (s) du projet	<input type="text"/>	
Nom et fonction (discipline) des accompagnateurs du projet (facultatif)	<input type="text"/>	

INFORMATIONS GENERALES SUR LE PROJET

Intitulé du projet :	LA CONSTRUCTION DE LA CITOYENNETE EUROPEENNE	Priorité :	
	A TRAVERS L'AXE FRANCO-ALLEMAND		
Lieu du séjour :	BERLIN		
Durée :	du 03/04/2011 au 09/04/20		
Nombre de jours total :	7		
	Dont 5 jours hors déplacement (minimum 5 jours obligatoires)		
Nombre d'élèves :	35	Classes concernées :	Seconde, Première, Terminale
		Type de classe :	Groupe-projet
		Type de groupe :	DELEGUES ELEVES
Forme du séjour :	- appariement		non
	- partenariat		non
	- autre à préciser		non
Nom de l'établissement partenaire (éventuel) :			
Adresse :			
Mode d'hébergement :	Auberge de jeunesse		
Mode de transport :	BUS		

3. PARTICIPATION DES ELEVES

Décrire la participation des élèves aux actions prévues :

- avant le séjour

- Constitution d'un groupe de travail afin de créer une carte de géolocalisation des monuments, visites via le site Internet GoogleMaps. Cela servira de support de présentation à destination des parents et disponible sur le site internet du lycée. - Groupe de travail tous les 15 jours / 3 semaines (mardi 13h-14h) pour une mise en perspective du TEC Berlin autour de la notion de citoyenneté, de l'Histoire, des arts, des Périodes de Formation en Milieu Professionnel. - Mise en perspective de la culture allemande à travers le Ciné-Club.

- durant le séjour

- Prise de notes et photographies en fonction des thèmes travail retenus pour la restitution au sein de l'établissement.

- après le séjour

- Exposition interne au CDI. - Invitation et restitution devant le comité de jumelage. - Diaporama devant les parents d'élèves et le personnel de l'établissement.

4. RESTITUTION ET EVALUATION

Mode de restitution du projet : productions réalisées

- Diaporama - Exposition au CDI - Restitution devant les parents d'élèves

Mode d'évaluation du projet (pour l'établissement, pour les enseignants, pour les élèves)

- Participation des délégués lors des différentes restitutions - Constitution du diaporama (groupe de travail) - Constitution d'une carte de géolocalisation à destination des parents et de toutes personnes intéressées par le TEC Berlin

Mode d'évaluation des élèves (par les enseignants, auto-évaluation, utilisation du portfolio TEC)

- Camet de route lors du TEC Berlin - Carte de géolocalisation - Auto-évaluation

Attention à veiller au respect des droits d'auteurs et droits à l'image dans la création de vos supports.

Des musiques et images libres de droit existent et sont téléchargeables sur le net.

Si les droits d'auteurs ne sont pas respectés, nous ne pourrons malheureusement pas valoriser vos productions.

PROGRAMME DETAILLE DU SEJOUR

Date	Action (Détailler dans l'ordre chronologique le planning du séjour)	Lien avec les objectifs (Montrer la cohérence entre les activités prévues et les objectifs annoncés)	Tâches effectuées par les élèves
04/04/2011	- Bateau mouche sur la Spree - visite du Zoologischer Garten - Visite du parc du Tiergarten - Porte de Brandebourg	- Découverte de la ville par le fleuve (géolocalisation) - Découverte du quartier du Bundestag et du Reichstag	Taches effectuées par les élèves : A partir d'une carte, les élèves devront positionner des éléments d'urbanisme marquant dans la construction de la ville lors de la promenade sur la Spree. Compréhension de l'organisation spatiale des institutions allemandes. Un groupe d'élèves devra prendre des photographies afin d'illustrer le diaporama de restitution. Un questionnaire sur les différences d'appréhension de l'organisation spatiale des institutions entre Paris et Berlin (ex.: Bundestag et Reichstag groupés alors que du côté français, nous constatons une répartition spatiale plus lâche). Compréhension du symbole de la porte de Brandebourg au travers d'images photographiques d'archive.
05/04/2011	- Visite guidée du Bundestag - Visite du reichstag	- Découverte des institutions	A partir d'un schéma d'explication du Sénat et de l'Assemblée Nationale, différences et similitudes dans le fonctionnement intrinsèque des institutions visitées. Découverte par les élèves de la notion de citoyenneté pour les allemands. Quel mode d'élection (répartition par Länder), combien de représentants, fonctions et pouvoirs des institutions par rapport aux institutions françaises. Quelle est la réalité de la mise en place des décisions européennes à l'échelle locale (dans un questionnaire élaboré avant le départ).
06/04/2011	- Découverte de l'île aux musées: Pergamonmuseum - visite du musée du Mur: Haus Am Checkpoint Charlie) - Découverte de l'East Side Gallery (restes du Mur de Berlin)	- Ouverture culturelle - Mise en perspective des collections égyptologiques (Pergamonmuseum / Louvre) - Découverte de l'Histoire de l'après seconde guerre mondiale	Mise en perspective des différentes collections (Louvre et Pergamonmuseum) afin de permettre aux élèves une meilleure compréhension de l'histoire des Arts. Découverte d'éléments architecturaux de la cité de Pergame (d'où le nom du musée), ville grecque d'Asie mineure où la démocratie a été notamment mise en place. Les élèves

Date	Action (Détailler dans l'ordre chronologique le planning du séjour)	Lien avec les objectifs (Montrer la cohérence entre les activités prévues et les objectifs annoncés)	Tâches effectuées par les élèves
			<p>devront s'appuyer sur les notices d'explication pour appréhender les notions de Agora, Démocratie, Ostracisme, Politeia, Ploutocratie, etc. Les élèves, après avoir eu des séances d'explication sur la guerre froide, l'antagonisme entre les 2 Allemagnes, après leur avoir expliqué que le Traité de Rome est issu de l'expérience de la CECA sous l'impulsion de la France et de l'Allemagne de l'Ouest, auront à répondre à un questionnaire sur les événements de Octobre 1989, à travers le musée du Mur et l'emblème de CheckPoint Charlie. Les élèves devront prendre les différentes étapes de la construction du mur en 1961. ils devront comprendre la réalité de l'époque, la signification pour les berlinois, appréhender la notion et le sens de la phrase de J.F. Kennedy "ich bin ein Berliner". La visite du Mur (East side Gallery) devrait être le point de départ sur un travail autour de la contestation de cette séparation (travail sur le graphisme, les slogans, la préservation des restes du Mur, la compréhension de ce symbole, etc.)</p>
07/04/2011	- La tour de la Télévision - musée allemand de la Technique - Center Alexa	- Ouverture culturelle - Mise en exergue de la dimension professionnelle du LdM	<p>Le lycée des Métiers G. Courtois étant un établissement à vocation industrielle et tertiaire, la visite du musée de la technique devrait permettre aux participants de comparer 2 réalités (français et allemand). Le musée est un moyen de faire prendre conscience aux élèves que l'évolution technique n'a pas de frontière et que certaines innovations techniques sont utilisées en France. Les élèves devront repérer celles qu'ils utilisent dans leurs domaines professionnels. La visite de la tour de la Télévision sera un moyen de prendre de la hauteur sur la ville. Après un repérage piéton et fluvial, la tour permettra un repérage aérien. De plus, la télévision étant un média commun aux 2 pays, la découverte et la compréhension de ce moyen de communication permettra ultérieurement aux</p>

Date	Action (Détailler dans l'ordre chronologique le planning du séjour)	Lien avec les objectifs (Montrer la cohérence entre les activités prévues et les objectifs annoncés)	Tâches effectuées par les élèves
			élèves d'assimiler et de raisonner sur les informations diffusées par la télévision. Des élèves seront mandatés pour faire un compte rendu de la visite en fonction de questions ciblées et de questions autour de la notion de citoyenneté à travers les médias.
08/04/2011	- Visite du château de Charlottenburg - Alexanderplatz	- Ouverture culturelle - Découverte de l'Histoire de l'Allemagne	Le château de Charlottenburg fut commandé par la reine Sophie-Charlotte, l'épouse de Frédéric III de Prusse. Il sera l'occasion pour faire appréhender aux élèves les différents régimes politiques. La mise en perspective autour d'une société d'ancien régime sera l'occasion de débats ou réflexions. Un carnet de visite sur les différents éléments architecturaux, sur les étapes de construction, sur des éléments artistiques majeurs comme la « Chambre d'ambre (Bernsteinzimmer) à l'intérieur du château.

BUDGET PREVISIONNEL DU SEJOUR

Nom de l'établissement :

Pays :

Nombre d'élèves : 35

Nombre d'accompagnateurs⁽¹⁾ : 4

Date du séjour :

Nombre de jours : 7

DEPENSES		RECETTES	
poste	montant	poste	montant
Transport acheminement		<input style="width: 100px;" type="text"/> (associations lycéennes)	
Visites		Lycée	
Transports sur place		Forfait-repas	
Assurances		Conseil Régional / prise en charge de la part de la famille	
Divers			
TOTAL DEPENSES prises en compte par le Conseil Régional			
Dépenses non prises en compte par la Région: Accomp. supp, Elève hors dispositif		Recettes couvrant les dépenses non prises en compte par la Région	
TOTAL DEPENSES		TOTAL RECETTES	

Le budget doit nécessairement être équilibré en dépenses et en recettes : en aucun cas, il ne sera fait appel aux familles pour compléter le financement.

TRANS'EUROPE CENTRE

Liste des élèves - bénéficiaires

Nom de l'établissement :

Pays :

Dates du séjour :

Elève	Date de naissance	Classe et spécialité	Responsable	Adresse
<input type="text"/>				

TRANSMISSION DES INFORMATIONS AU CONSEIL REGIONAL

Conformément à la loi n° 78-17 du 6/01/1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, les parents d'élèves sont informés que le Conseil Régional est destinataire de l'ensemble des informations contenues dans le dossier "FICHE IDENTITE PROJET"

Merci pour votre vigilance lorsque vous renseignerez la liste des élèves bénéficiaires (respect des accents, majuscules, pas d'abréviation, etc.)

Ces données nous servent à réaliser les attestations « Parcours d'Europe – Trans'Europe Centre » remises à chacun-e de vos élèves à l'issue de leur séjour.