

Car Podium Région Centre 2010

Regie - Car

Console de mixage	32/8/6
Lecteurs - enregistreurs DAT	Sony
Lecteurs - enregistreurs Mini Disq	Sony
Lecteurs - enregistreurs DCC	Philips
Magnétophones a bande Revox	B77- Mk2
Magnétophones a k7	Aiwa-Kenwood
Lecteur CD	Sony
Lecteur - graveur CD	Marantz
Tuner AM / FM	Sony
Micro HF Main Rexer Diversity	Rexer / 200 Mhz
Micro HF Main Beyer Dynamic Diversity	Skm 4031/ 600 Mhz
Micros HF Main Shure 6	Beta 58 - SM 58 - Beta 87
Micros Fil Shure 25	57/58/
Boîte DI BOX	4 Beta 98
Kit Micros Batterie Complet	6
Equaliseur SCV	Sennheiser
Effet Spx 900	Scv 231
Effet Pcm 80	Yamaha
Écoutes Amplifiées	Lexicon
2 Air monitor	Shure
Câblages Connectique Divers	
Pieds micros	20

Diffusion Façades

Facade : Arc l'Accoustics + SB 218
6 enceintes Arcs l'Accoustics {active 2 voies Hp 15"+ Moteur 1.5"}
Reponse en frequence 63 - 18 Mhz Niveau SPL 1 Enceinte ≤ 135.5 Db RMS

4 Renforts de graves Sb l'Accoustics (Hp 2X18")
Bande passante utile 25 - 200 Hz
Niveau SPL l'enceinte ≥ 135.6 Db (crête)

Amplification l' Accoustics LA 48 2X2 100 W / 4 + Crest
Processing XTA - DP224 avec carten PCMCIA avec presets

Retours de scènes

Retour de scène l'Accoustics + MTD 112
6 enceintes coaxiales passives HP 12" + moteur 2"
Amplification l'Accoustics LA 17 2 X 430 W / 8 Ohms
4 MTD 115 Sans Amplification

Lumières

2 rampes de 6 projecteurs 1000 Watts avec pieds
4 multicolores automatiques PC COLORS

1 Table lumiere Q12

Le matériel son est intégré et fixé dans une cabine à l'intérieur du car podium .

Le Conseil Régional se réserve le droit de modifier la présente fiche sans préavis de sa part .