



**Vœu présenté par les groupes de la majorité : Communiste et Républicain, Ecologie et Solidarité, Socialistes, Radicaux et citoyens à la session du Conseil régional de la RCVL du 18 décembre 2025.**

## **Pour l'entrée de George Sand au Panthéon en 2026, année de commémoration des 150 ans de son décès**

Alors que nous commémorerons, en 2026, les 150 ans de sa mort, une mobilisation rassemblant des citoyens et citoyennes, des artistes, des auteurs et autrices, porte la demande d'une reconnaissance nationale de George Sand par son entrée au Panthéon, sous la forme d'un cénotaphe où de la terre de son cher Nohant pourrait être déposée.

Cette initiative est soutenue par une délégation transpartisane d'élu.es locaux et nationaux qui a présenté cette requête à l'Élysée le 26 novembre 2025.

Figure emblématique du Berry, George Sand est dépositaire d'une œuvre immense et diversifiée (romans, œuvre autobiographique, articles de presse, contes, pièces de théâtre, chroniques, œuvre épistolaire, ...) qui témoigne de son parcours de femme libre et engagée, devenue un modèle.

Première française à vivre de son écriture, émancipée d'un mari violent, George Sand fut une ardente défenseuse des droits civils des femmes. Elle dénonçait les carcans du mariage régi par le Code Napoléon, réclamait le droit au divorce par consentement mutuel, la liberté d'aimer, le droit à l'égalité avec les hommes.

Engagée pour l'émancipation et l'instruction du peuple, pour l'amélioration des conditions de vie des ouvriers et paysans qu'elle côtoyait à Nohant, George Sand s'est toujours inspirée du Berry pour aborder les grandes questions universelles.

Inlassable combattante pour la République qu'elle appela très tôt de ses vœux, elle développa dans l'ensemble de son œuvre une philosophie politique d'une incroyable modernité et de son engagement politique et social pour une société plus tolérante, plus juste et plus égalitaire.

Sa passion pour les sciences naturelles et sa connaissance de la nature qu'elle assimile à « un bien commun » font d'elle une écologiste avant l'heure. Grâce à sa mobilisation pour la protection de la forêt de Fontainebleau, le projet de déforestation échoua et les arbres centenaires furent sauvés. Le texte publié dans le journal *Le Temps* en 1872 est un véritable Manifeste écologiste dans lequel elle alertait contre les dangers de la déforestation, de l'assèchement des terres, de la surproduction et contre l'épuisement des ressources de la planète.



Texte qui résonne fort avec notre époque, où l'on mesure ses prédictions, et qui converge avec la vision portée par le concept de « Symbiocène », promu également dans le projet de Bourges Capitale Européenne de la Culture 2028. Cette notion, en opposition à celle d'Anthropocène - ère de la domination humaine sur la planète - propose un nouveau cadre fondé sur la coopération entre vivants, humains et non-humains, ainsi que le respect de la nature qui nous entoure.

Si George Sand accédait enfin au Panthéon, elle deviendrait alors la 8<sup>ème</sup> femme à y faire son entrée, contribuant à faire un nouveau pas vers l'égalité au sein de la mémoire collective de notre Nation, au moment où le Panthéon compte le repos de 76 hommes

En conséquence, le Conseil régional Centre-Val de Loire, réuni le 18 décembre 2025 à Orléans :

- Affirme son soutien plein et entier à l'entrée au Panthéon de George Sand, figure des valeurs d'une France républicaine, sociale, laïque et universaliste.
- Demande à la représentation de l'État en Région de soutenir cette initiative transpartisane auprès du Chef de l'État
- Solicite le Président de la République afin qu'il apporte une réponse favorable à l'entrée de George Sand au Panthéon à l'occasion de l'année de commémoration des 150 ans de sa mort.

Adopté à l'unanimité